

Ik heb een oom in Amsterdam

Ik heb een oom in Amsterdam, zijn neus lijkt wel een vis. Soms
moet ik met mijn ouders mee, als hij weer jarig is. O

REFREIN

nee, o nee, o wat een snert idee. O
nee, o nee, o nee ik wil niet mee.

Begeleiden
Hulpmiddelen:
diverse ritme-
instrumenten

Misschien is het begeleidingspatroon voor de kinderen in het begin wat moeilijk, maar na enig uitproberen zal de begeleiding lopen 'als een trein'.

Ik Heb 'n oom in Amsterdam zijn neus lijkt wel enzovoort

Bij het refrein kiezen we een of meer andere instrumenten om het begeleidingspatroon te spelen.
Het begeleidingspatroontje zetten we op het bord in deze of een vereenvoudigde vorm.

1.3 - 1.7
2.3 - 2.4 - 2.5 - 2.6 - 2.9 - 2.10 - 2.11

Tekst improvisatie

We laten de kinderen in kleine groepjes of individueel nieuwe coupletten maken. Ze kunnen dat doen door voort te borduren op het verhaaltje in het liedje. Bijvoorbeeld:

'Dan moet je netjes zeggen, dag oom proficiat terwijl je eigenlijk bedoelt: 'Oom je kan me wat'.

We kunnen de kinderen ook uitdagen tot het bedenken van andere personen zoals zij ze in hun eigen omgeving kennen. Deze 'familieleden, vrienden en kennissen' kunnen dan de revue passeren.

Elke groep zingt zijn eigen couplet, afgewisseld door het refrein, dat steeds door de hele klas gezongen wordt.

1.1 - 1.2 - 1.5 - 1.6
2.2 - 2.4 - 2.8 - 2.13

