

A-yo, A-yo



A - yo, A - yo 1. Jim-ma-la - ya, jim-ma-lée.
2. O - léh, Je - mi-kan-da - lé.



Jim-ma-la - ya, jim-ma-lée. A - yo, A - yo
O - léh, Je - mi-kan-da - lé.



Oh Oh. Ma-ni - pa, ma-lo-wée. Ma-ni - pa, ma-lo-wée.

Elgenlijk is dit lied 'Ayo, Ayo' al een melodisch echo-spel. We zingen een melodisch fragment voor en de kinderen zingen het gelijkloidend na. Zo kunnen we hetzelfde lied nogmaals zingen, maar dan gaan we variaties aanbrengen in de melodie. Het ritme handhaven we. Hieronder staan twee mogelijkheden afgedrukt.

voorbeeld 1



Bal Ba - rend is op 't he - te strand en rolt kop - je o - ver in het zand hij krijgt een
trap te - gen z'n bol maar da's niet erg want hij is hol bal - le - tje bal - le - tje
bol klap klap

- Bal Barend is op 't hete strand en rolt kopje over in het zand hij krijgt een trap tegen z'n bol maar da's niet erg want hij is hol balletje balletje bol klap klap
- Bal Barend krijgt een reuze klap en ook nog een hele harde trap maar o o o wat is dat pech het is heel erg want hij waait weg balletje balletje pech klap klap
- Bal Barend vliegt nu over zee de wind waait Barend met zich mee hij komt pas neer in Afrika en valt pardoes in een bord met vla balletje balletje BAH klap klap

De leerkracht zingt het lied enkele malen voor. Iedere keer geeft hij de leerlingen een luisteropdracht of stelt een vraag achteraf. Bijvoorbeeld:

- Hoeveel keer komt het woord 'bal' in het liedje voor?
- Waarom is het niet erg dat Barend een trap tegen zijn hoofd krijgt?
- Tel de woorden die met een 'b' beginnen.