

De harmonie

De har-mo-nie loopt o-ver straat de trom-mels gaan voor-op x x
daar-ach-ter lo-pen men-sen met een tu-ba die zegt pòdòp x x
trom-pet-ten zijn er ook nog bij en ook een gro-te trom x x
die slaat heel keu-rig in de maat rom bom rom bom rom bom x x

The musical score for 'De harmonie' is written in G major and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords G and D are indicated above the notes. The second staff continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords D and G are indicated. The third staff continues with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords D, G, D, and G are indicated. The fourth staff concludes the piece with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Chords D and G are indicated. The piece ends with a double bar line.

De harmonie loopt over straat
de trommels gaan voorop
daarachter lopen mensen
met een tuba die zegt pòdòp
trompetten zijn er ook nog bij
en ook een grote trom
die slaat heel keurig in de maat
rom bom rom bom rom bom

De kermis

De ker-mis de ker-mis daar heb je zo-veel lol ra-ket-jes en de draal-mo-len
bren-gen je hoofd op hol de bot-se bot-se au-too-tjes die knal-len op el-kaar
maar als je je goed vast-houdt dan is er geen ge-vaar na 't reu-zen-rad en 't
spo-ken-huis zijn we bij-na blut we ge-ven nog een spet-ter-klap op de kop van
jut! op de kop van jut BOEM!

The musical score for 'De kermis' is written in F major and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with notes F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4. Chord F is indicated above the notes. The second staff continues the melody with notes F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4. Chords C and F are indicated. The third staff continues with notes F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4. Chords G, C, and BES are indicated. The fourth staff continues with notes F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4. Chords C7, F, BES, F, BES, and C7 are indicated. The fifth staff concludes the piece with notes F4, G4, A4, Bb4, A4, G4, F4. Chords F, BES, C, and F are indicated. The piece ends with a double bar line.

De kermis, de kermis, daar heb je zoveel lol
raketje en de draaimolen brengen je hoofd op hol
de botsbootse autootjes die knallen op elkaar
maar als je je goed vasthoudt dan is er geen gevaar
na 't reuzerad en 't spokenhuis zijn we bijna blut
we geven nog een spetterklap op de kop van jut
op de kop van jut – BOEM!