

## Oze wieze woze

O - ze wie-ze wo - ze, wie-ze wal - la kris - tal - la kris -  
to - ze wie-ze wo - ze wie-ze wies, wies, wies, wies.

Dit liedje is op zichzelf al een uitstekende artikulatie-oefening. Alle letters licht en voor in de mond uitspreken. Ter verandering kunnen we steeds met andere klinkers het liedje zingen. Bijvoorbeeld: Aze wieze waze, Oze woeze wo, leze waze wie, enz. (Walla kristalla blijft daarbij ongewijzigd).

## Perompompom

*Ad Heerkens  
Naar een Spaans dansrefreintje*

*Refrein*  
Pe - rompom-pom rompom pe-re - pe-rompompom, rompom pe-re - pe-rom-pom-pom rompom pe-re - pe-rom-pom

*roepen*  
pom pe-re - pe-rom-pompom o - leh! o - leh!

*Couplet*  
In 't land van de "Pe-rompom - pe - ro" daar  
Vande mor-gen tot de a - vond op

danst men van groot tot klein  
'trit-me van dit re - frein:

1 3x  
2

2 Bij de klank van de castagnetten,  
Van gitaar en tamboerijn,  
Bij 't geklikklak van de voeten,  
Klappen handen dit refrein: Perompompom .....(handgeklap)

3 De flamenco en de habanera  
Dat kunnen wel dansen zijn,  
Maar nooit danst men zó vurig  
Dan op 't ritme van dit refrein: Perompompom .....