

## LESFICHE OVER STEMVERVORMINGEN

Lesdoelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De leerlingen kunnen aangeven op welke verschillende manieren je je stem kunt vervormen en kunnen de verschillende technieken ook benoemen.</li> <li>- Leerlingen kunnen door te luisteren afleiden of een stem al dan niet werd vervormd.</li> <li>- De leerlingen kunnen technieken die gebruikt worden bij stemvervormingen met het programma Garage-Band zelf toepassen.</li> <li>- De leerlingen mogelijkheden van stemvervormingen experimenteren met het programma Garage-Band.</li> </ul>
Materiaal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The Chipmunks – Waka Waka (cover Shakira) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=VUPLjgH-bZ4">http://www.youtube.com/watch?v=VUPLjgH-bZ4</a></li> <li>- The Chipmunks – Low (ft T-pain) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FOK9QUAb1Vw">http://www.youtube.com/watch?v=FOK9QUAb1Vw</a></li> <li>- De munchkins van The Wizard of Oz <a href="http://www.youtube.com/watch?v=7_jqOpDCXY0">http://www.youtube.com/watch?v=7_jqOpDCXY0</a></li> <li>- T-Pain Featuring Lil Wayne - Can't Believe It ft. Lil Wayne <a href="http://www.youtube.com/watch?v=kWBE0sQC5L8">http://www.youtube.com/watch?v=kWBE0sQC5L8</a></li> <li>- Ellen Show – Autotune with T-pain <a href="http://www.youtube.com/watch?v=OvHmrShrmaM">http://www.youtube.com/watch?v=OvHmrShrmaM</a></li> <li>- Speech Martin Luther King omgevormd tot liedje met Autotune <a href="http://www.youtube.com/watch?v=mFJVNBjHHQQ">http://www.youtube.com/watch?v=mFJVNBjHHQQ</a></li> <li>- Speech Martin Luther King zonder vervorming (voor vergelijking) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Oehry1JC9Rk">http://www.youtube.com/watch?v=Oehry1JC9Rk</a></li> <li>- Fragment Amerikaanse sitcom How I Met Your Mother <a href="http://www.youtube.com/watch?v=UDpFqD4SLhE">http://www.youtube.com/watch?v=UDpFqD4SLhE</a></li> <li>- Barak Obama Jobs Speech remix <a href="http://www.youtube.com/watch?v=wYt0ny3lqJg">http://www.youtube.com/watch?v=wYt0ny3lqJg</a></li> </ul>
Leeftijdsgroep	- Derde graad
Lesduur	- 100'
Leerplan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VVKBaO muziek 2.1, 2.2, 4.1, 4.3, 9.1</li> <li>- OVSG: muziek 5.1, 5.4</li> <li>- ARGO: muziek 2.2, 2.4</li> </ul>

Lesverloop 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Deze les bouwt voort op de les over de remixen (Zie lesfiche Remixen)</b></li> <li>- Lkr herinnert de lln aan vorige les. Wat hebben de leerlingen toen gedaan?</li> <li>- Lkr laat opnieuw een speech horen, waaraan er ook iets gebeurd is, maar wat? ( → Autotune, zie achtergrondinformatie) De speech is die van Martin Luther King. Lkr laat ook de oorspronkelijke speech beluisteren, slechts een fragment, zodat leerlingen goed doorhebben dat er wel degelijk iets aan veranderd werd.</li> <li>- Lkr vertelt wat Autotune is en hoe deze ontstaan is en populair werd. Hierbij komt de video van T-pain zeker aan bod, omdat het succes van autotune aan hem ligt.</li> </ul>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lkr laat ook de speeches zien die in vorige les werden getoond, maar nu legt de lkr de klemtoon op de stem van de toesprekers, en niet meer aan het knip-en plakwerk. Wat is er aan veranderd? ( → Autotune)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autotune is niet de enige manier waarop je een stem kan vervormen. Lkr vraagt aan lln of ze nog misschien andere voorbeelden weten. (vb: Helium; stem trager laten afspelen → zwaardere stem; stem sneller laten afspelen → hogere stem; ...)</li> <li>- Lkr legt de nadruk op het feit dat je stem vervormen met helium gevaarlijk kan zijn!</li> <li>- Lkr vraagt of de leerlingen de Chipmunks kennen en laat ook een paar fragmenten beluisteren. Hoe komen de Chipmunks aan zo'n stem denken jullie? Zouden die zangers echt zo zingen? Neen → de stemmen werden vervormd. Om de stemmen van de eekhoorns extra hoog te laten klinken, werden de stemmen opgenomen op een band die maar op halve snelheid draaide tijdens de opnames. Door de band vervolgens op normale snelheid af te spelen, klonken de stemmen hoger en sneller dan ze in werkelijkheid waren. Deze techniek werd al eerder gebruikt in The Wizard of Oz voor personages die met een extra hoge of extra lage stem moesten praten. Lkr kan hierbij ook een fragment laten zien.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nu is het de beurt aan de lln. Ze gaan weer in dezelfde groepjes aan het werk en bouwen verder op de mix die ze tijdens de voorgaande les hebben gemaakt.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De kinderen gaan nu zelf aan de slag. Ze werken in groepjes van 2.</li> <li>- De leerlingen gaan best gespreid zitten over de ruimte. Eventueel doen ze oortjes in hun oren zodat andere groepen niet gestoord worden.</li> <li>- Elk groepje krijgt een laptop ter beschikking. De lkr maakt duidelijke afspraken omtrent het materiaal!</li> <li>- De lkr komt rond om de lln te helpen waar nodig. De lkr is er als begeleider.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Als de lkr merkt dat de meeste kinderen bijna klaar zijn, rond ze af. Ze kondigt dit 5 minuten op voorhand zodat de kinderen de tijd hebben om hun mix in itunes te delen.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kinderen laten hun resultaat aan de anderen zien en geven er uitleg over.</li> <li>- Ze kunnen de kinderen hun origineel 'concept' vergelijken met het uiteindelijke resultaat.</li> <li>- De kinderen vertellen wat hun eigenlijke bedoeling was, of ze plots van idee veranderd waren of niet, welke moeilijkheden ze ondervonden hebben, welke vaardigheden ze missen, wat ze graag zouden bijleren,....</li> </ul>