

les 12

Carnaval Dzing Boem



- * zingen
- luisteren
- * spelen
- vastleggen
- * bewegen

De kinderen leren het carnavalslied 'Dzing Boem'. Met het ritme van tekstfragmenten uit het lied maken ze een instrumentale begeleiding.

Tot slot komen alle activiteiten samen in een carnavalsoptocht op het lied.

doel De kinderen kunnen eenvoudige woordritmen op instrumenten spelen en daarmee een lied begeleiden.

benodigd materiaal

- cd-speler
- cd 3: lvb. 37 Carnavalsmuziek
lvb. 38 'Dzing Boem' (lied)
- notenbeeld en tekst 'Dzing Boem'
- kopieerblad 8 'Carnaval Dzing Boem'
- diverse instrumenten en/of materialen waarmee muziek kan worden gemaakt
- bekken en trom
- verkleedkleden, lappen en attributen als hoedjes en schoenen
- voor de verdieping: diverse instrumenten

ruimte groepslokaal

opstelling kring

voorbereiding

- Beluister vooraf de luistervoorbeelden op cd. Zet de cd-speler klaar met de carnavalsmuziek (lvb. 37).
- Zet voor de les de tekeningen van kopieerblad 8 op het bord.

inleiding

Gesprek

Bij welk feest hoort deze muziek? Laat de carnavalsmuziek horen. Mochten de kinderen het antwoord niet snel genoeg weten, doe dan wat typische carnavalsbewegingen voor. Zwaai met de armen en loop met een aantal kinderen in een polonaise door het lokaal. De kinderen mogen pas antwoord geven als de muziek stopt! Praat met de kinderen over carnaval. *Wat is dat? Wat doen mensen bij carnaval? Gaan de kinderen carnaval vieren? Hoe gaan ze verkleed?* Vertel de kinderen dat er elk jaar speciaal voor carnaval nieuwe liedjes worden gemaakt met grappige, vrolijke teksten. In veel steden zijn optochten met versierde wagens en veel muziek van blaaskapellen. *Wie weet wat dansmariekes zijn? Hoe dansen zij?*

Houd een kleine carnavalsoptocht met de kinderen. Enkele kinderen lopen op de carnavalsmuziek om de beurt een rondje door de kring en spelen iemand die verkleed is. Bijvoorbeeld als: een heel dikke meneer; een deftige mevrouw op hoge hakken; een kikker. De kinderen in de kring zwaaien met de armen.



luistervoorbeeld 37

kern

Aanleren van het couplet

Dzjing Boem tekst en muziek: André Rooymans en Leo Aussems

Dzjing Boem Hat - si - kee van - daag ben ik een to - ver - fee. Een - twee in de maat een
clown of een pi - raat. Dzjing Boem lan - ge neus van - daag ben ik een sprook - jes - reus.
Hon - derd toe - ters op een rij. Al - le men - sen bij! Een boe - ren - kiel, een
mas - ker op, m'n ha - ren groen, ik wil voor - op! Een
ro - de neus, een ho - ge hoed. Kijk! Daar! Daar gaat de he - le stoet!

De tekeningen van het kopieerblad staan op het bord. Vertel de kinderen dat ze een carnavalslied gaan leren.

Zing het lied 'Dzing Boem' (lvb. 38) verschillende keren voor of gebruik het luistervoorbeeld. Wissel het luisteren af met vragen en opdrachten om de kinderen gericht te laten luisteren:

- Hoe gaat de zangeres zich verkleden? Wat trekt ze het eerst aan?
- Wijs tijdens het zingen de tekeningen op het bord aan.

Als de kinderen het lied vaak genoeg hebben gehoord, leren ze stapsgewijs het couplet.

- Eerst echoën ze de tekstfragmenten uit het couplet sprekend: een boerenkiel ... een boerenkiel, enzovoort.
- Daarna zingen ze deze fragmenten als een echo.
- Tot slot zingen de kinderen zelf het couplet. Zing zelf steeds het refrein of gebruik het luistervoorbeeld.



luistervoorbeeld 38

Spelen bij het couplet

Geef alle kinderen een instrument. Zorg dat de verschillende instrumentengroepen zoveel mogelijk bij elkaar zitten:

- trommen, houten slag- en schudinstrumenten, zoals: woodblock, claves, maracas;
- metalen slag- en schudinstrumenten, zoals: triangel, bekken, bel-
len;
- maak bij gebrek aan instrumenten gebruik van materialen, zoals
vuilnisbak, linialen, tekendozen;
- ritmestokjes of laat de kinderen klappen.

De kinderen spelen op instrumenten door het ritme van de tekstfragmenten uit het couplet op hun instrument te imiteren.

Een boe - ren - kiel, (een boe - ren - kiel) een mas - ker op, (een mas - ker op) enz.

Oefen dit als volgt:

- Spreek de tekstfragmenten, de kinderen echoën (sprekend) de tekst.
- Spreek de tekstfragmenten, de kinderen echoën sprekend en klap-
pend het ritme.
- Spreek de tekstfragmenten, de kinderen echoën het ritme op hun
instrument.

Luister met de kinderen naar het lied 'Dzing Boem'. De kinderen echoën met hun instrumenten zoals ze net hebben geoefend.

Variatie:

De tekstfragmenten worden steeds door een andere instrumenten-
groep herhaald.

Zingen en spelen bij het refrein

Oefen met de kinderen de tekst van het refrein. Spreek de regels één voor één voor in het juiste ritme en vraag de kinderen dit te herhalen. Zing het lied of laat het horen. Als de kinderen de tekst kennen, zingen ze:

- eerst de laatste regel 'honderd toeters ...' mee;
- daarna ook 'Dzijing boem lange neus';
- en tot slot het hele lied.

Voer dan het hele lied uit met de begeleiding van de instrumenten:

- Twee kinderen spelen op bekken en trom ook het 'dzijing' (bekken) en 'boem' (trom) uit het refrein mee.
- Alle kinderen spelen de herhaling van de tekst in het couplet op hun instrument.

Tip

Zingen en spelen tegelijk is nog moeilijk voor de kinderen. Vorm een apart orkest met diverse instrumenten.

afsluiting

Carnavalsoptocht

De kinderen lopen in een lange carnavalsoptocht door het lokaal op de maat van het lied (lvb. 37). Ze zingen met de cd mee. Het voorste kind doet bewegingen voor, de andere kinderen imiteren. Een aantal kinderen (het orkest) zit langs de kant en speelt mee zoals is aangeleerd.

Variaties:

- Op 'Dzijing' gaat het voorste kind naast de rij staan en sluit achter aan. De eerste van de rij doet nu de bewegingen voor.
- Het orkest loopt voorop.
- Hoe ingewikkelder de route, hoe leuker het is.

verdieping

Eigen tekst bedenken

De kinderen bedenken in groepen andere woorden of zinnen voor het couplet. Zing daarna het lied. Bij elk couplet zingt de groep hun variatie. De andere kinderen echoën dit zingend of spelend. Zijn er ook kinderen die hun tekst solo willen zingen?

Improviseren

Zing met de kinderen het lied 'Dzijing Boem'. Het couplet wordt nu niet gezongen, maar individuele kinderen improviseren een ritme op hun instrument. De andere kinderen echoën het ritme. Wijs de kinderen die moeten improviseren steeds tijdig aan of volg een vaste volgorde, zodat de kinderen weten wanneer ze aan de beurt zijn.



luistervoorbeeld 37

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.