

les 18

De kring rond



De kinderen luisteren naar het Marokkaanse danslied 'Koeloelie ja naes'.

Stap voor stap leren ze vervolgens een bewegingsspel bij dit lied en voeren dit spel uit.

doel De kinderen kunnen een bewegingsspel uitvoeren waarbij ze lopen op de maat en reageren op de vorm van de muziek.

benodigd materiaal

- cd-speler
- cd 3: lvb. 51 'Koeloelie ja naes' (lied zonder begeleiding)
lvb. 52 'Koeloelie ja naes' (één keer, met begeleiding)
lvb. 53 'Koeloelie ja naes' (drie keer, met begeleiding)
- notenbeeld en tekst 'Koeloelie ja naes'
- trommen
- voor de verdieping: linten, slingers, lappen, verkleedkleden, claves en schellenraam

ruimte groepslokaal of bij onvoldoende ruimte het speelokaal

opstelling kring

voorbereiding

- Beluister vooraf de luistervoorbeelden op cd. Zet de cd-speler klaar met het lied 'Koeloelie ja naes' (lvb. 51).
- Neem een voorwerp mee uit een andere cultuur, een vakantiesouvenir of eventueel een vakantiefoto.

inleiding

Gesprek

Laat de kinderen een gebruiksvoorwerp uit een andere cultuur zien. Praat er met de kinderen over. Vraag bijvoorbeeld of de kinderen weten waar het voorwerp voor wordt gebruikt. *Wie is er wel eens in een ander land geweest?* De kinderen noemen enkele landen. *Konden jullie daar praten met andere kinderen?*

Luisteren

Vertel de kinderen dat ze naar een lied gaan luisteren uit een ander land. Laat het lied 'Koeloelie ja naes' (lvb. 51) zonder begeleiding horen. Vertel dat het lied uit Marokko komt en dat de tekst gaat over wat je allemaal met je handen kunt doen.

Tip

Vraag aan kinderen van Marokkaanse afkomst of ze woorden hebben verstaan en wat die betekenen.

kern

Meeklappen

Hierna luisteren de kinderen naar het lied met trombegeleiding. Vraag de kinderen met de trom mee te klappen. Help ze even op weg, stop dan en laat het klappen vervolgens aan de kinderen over. Horen de kinderen de wijzigingen in het tromritme? Het lied wordt begeleid met een trom. Zodra de zangeres inzet (B), verandert de speelwijze van de trom: van twee keer per maat, naar vier keer per maat. Aan het eind (C) speelt de handtrom weer twee keer per maat.

Leer de kinderen het volgende klapschema:

Deel	Liedtekst	Beweging
Inleiding	–	Klappen in de handen: twee keer per maat.
A-deel	Koe-loe-lie ja naes me-da ta-rie foe-oe-nae Hal ta-rie foe-na la ie-wa bil ee-ie-die	Klappen op de knieën, vier keer per maat.
B-deel	ee-die ee-die ee-ie-die la ie-wa bil ee-ie-die	Leerkracht klapt twee keer hoog in de lucht. Kinderen klappen twee keer hoog in de lucht.
C-deel	ah ah ah	Stilte.

Deel vervolgens enkele trommen uit. De kinderen luisteren weer, klappen mee en sommigen spelen mee op de trom. Vraag na afloop aan de kinderen:

- Begon iedereen op het juiste moment?
- Stopte iedereen op het juiste moment?



luistervoorbeeld 51



luistervoorbeeld 52

Start het lied 'Koeloelie ja naes' (lrv. 53). Het lied klinkt drie keer achter elkaar. Lukt het om alle bewegingen correct uit te voeren?



luistervoorbeeld 49

Dansen

Ga samen met de kinderen in de kring staan en voer op luistervoorbeeld 53 (lied drie keer) de volgende dans uit. De kinderen doen vanzelf mee:

- Inleiding: sta stil en klap mee met de trom.
- A-deel: loop op de muziek rond.
- B-deel: sta stil en klap twee keer in de lucht, de kinderen herhalen dit.
- C-deel: sta stil.

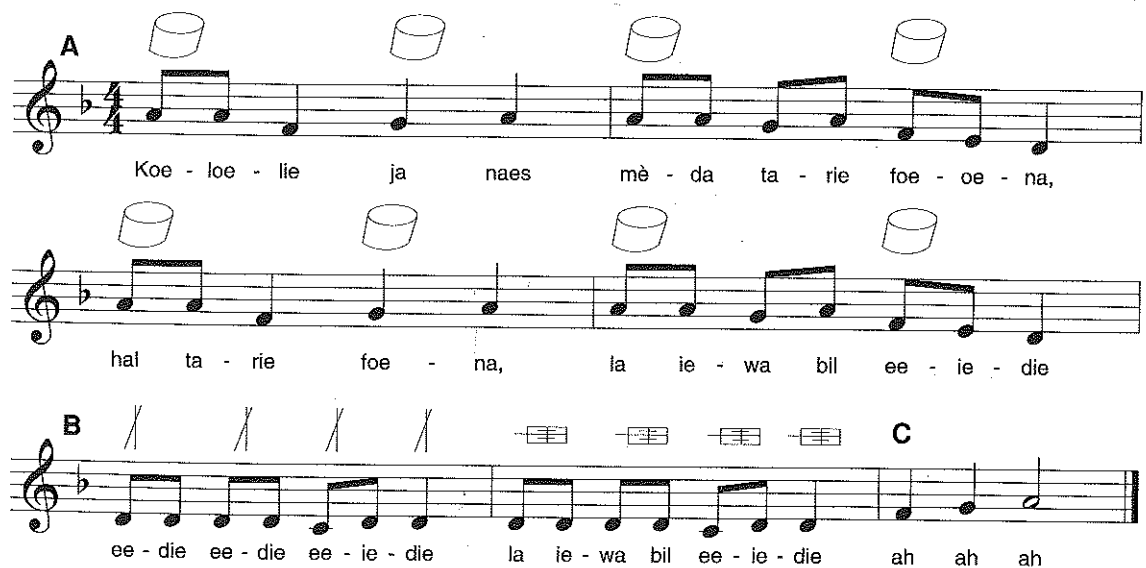
Zingen

Zing het lied met de kinderen. Ze hebben het nu zo vaak gehoord, dat ze het snel leren. Spreek eerst de tekst met hen nog eens regel voor regel door:

*Koe-loe-lie ja naes me-da ta-rie foe-oe-na
Hal ta-rie foe-na la ie-wa bil ee-ie-die
ee-die ee-die ee-ie-die
la ie-wa bil ee-ie-die
ah ah ah*

Het kan handig zijn om ze nog een keer mee te laten zingen met luistervoorbeeld 52.

Koeloelie ja naes



The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It consists of three parts: A, B, and C. Part A has four measures with drum icons above the notes. Part B has four measures with bell icons above the notes. Part C has three measures with bell icons above the notes. The lyrics are written below the notes.

A Koe - loe - lie ja naes mè - da ta - rie foe - oe - na,
hal ta - rie foe - na, la ie - wa bil ee - ie - die
B ee - die ee - die ee - ie - die la ie - wa bil ee - ie - die C ah ah ah

 = trommel  = ritmestokjes  = schellenraam

inleiding

Gesprek

Laat de kinderen een gebruiksvoorwerp uit een andere cultuur zien. Praat er met de kinderen over. Vraag bijvoorbeeld of de kinderen weten waar het voorwerp voor wordt gebruikt. *Wie is er wel eens in een ander land geweest? De kinderen noemen enkele landen. Konden jullie daar praten met andere kinderen?*

Luisteren

Vertel de kinderen dat ze naar een lied gaan luisteren uit een ander land. Laat het lied 'Koeloelie ja naes' (lvb. 51) zonder begeleiding horen. Vertel dat het lied uit Marokko komt en dat de tekst gaat over wat je allemaal met je handen kunt doen.

Tip

Vraag aan kinderen van Marokkaanse afkomst of ze woorden hebben verstaan en wat die betekenen.

kern

Meeklappen

Hierna luisteren de kinderen naar het lied met trombegeleiding. Vraag de kinderen met de trom mee te klappen. Help ze even op weg, stop dan en laat het klappen vervolgens aan de kinderen over. Horen de kinderen de wijzigingen in het tromritme? Het lied wordt begeleid met een trom. Zodra de zangeres inzet (B), verandert de speelwijze van de trom: van twee keer per maat, naar vier keer per maat. Aan het eind (C) speelt de handtrom weer twee keer per maat.

Leer de kinderen het volgende klapschema:

Deel	Liedtekst	Beweging
Inleiding	–	Klappen in de handen: twee keer per maat.
A-deel	Koe-loe-lie ja naes me-da ta-rie foe-oe-nae Hal ta-rie foe-na la ie-wa bil ee-ie-die	Klappen op de knieën, vier keer per maat.
B-deel	ee-die ee-die ee-ie-die la ie-wa bil ee-ie-die	Leerkracht klappt twee keer hoog in de lucht. Kinderen klappen twee keer hoog in de lucht.
C-deel	ah ah ah	Stilte.

Deel vervolgens enkele trommen uit. De kinderen luisteren weer, klappen mee en sommigen spelen mee op de trom. Vraag na afloop aan de kinderen:

- Begon iedereen op het juiste moment?
- Stopte iedereen op het juiste moment?



luistervoorbeeld 51



luistervoorbeeld 52

afsluiting

Bewegingsspel uitvoeren

De dans wordt nog eens uitgevoerd met variaties. Haal een kind in de kring.

- Inleiding: op de tenen meelopen met de muziek.
- A-deel: eerst met de klok mee lopen, daarna tegen de richting van de klok in lopen.
- B-deel: één kind klapt, alle kinderen herhalen dit klappen.
- C-deel: sta stil

Variatie:

Voer andere klapvormen uit: op de knieën, naast het hoofd, klap in de handen wisselend links en rechts boven het hoofd enzovoort. De kinderen kunnen ook zelf klapvarianties bedenken.

Bespreek na afloop hoe het ging:

- Begon iedereen op tijd te lopen?
- Liep iedereen goed in de maat?
- Draaide iedereen op het juiste moment om?
- Klaptten we allemaal goed?
- Stond iedereen op tijd stil?

verdieping

Bedenk een dans

De kinderen bedenken zelf dansvarianties op de muziek. Ze vormen kleine groepjes. Stimuleer ze te bewegen op verschillende manieren: in een kring, in een rijtje achter elkaar aan enzovoort.

Geef ze ook materialen om de uitvoering aan te kleden. Denk daarbij aan: linten, slingers, lappen en verkleedkleden.

Muziek maken

Zing het lied met de genoteerde liedversiering. Leer de begeleiding instrument voor instrument aan door het eerst tijdens het zingen voor te doen en dit steeds een kind te laten herhalen.

Bewegen met de handen

Vertel de kinderen dat de tekst van het lied over 'handen' gaat: *Wat kunnen jullie allemaal met je handen doen? Kunnen jullie met je handen spelen?* Vraag de kinderen om een beweging te bedenken met de handen. Die beweging laten ze zien bij de laatste maat van het lied tijdens de woorden 'ah ah ah'.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.