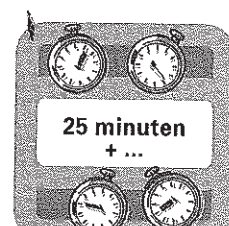
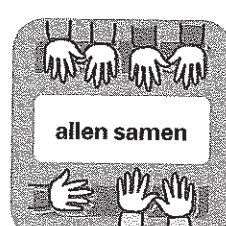
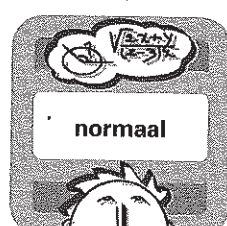
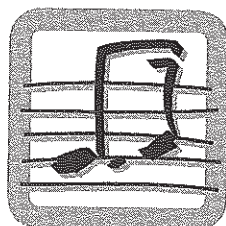


IN MIJN STRAAT



Korte omschrijving

Met dit lied wordt gewerkt aan een groot aantal muzikale vaardigheden: luisteren, ritmische variaties horen en kunnen nazingen, een eenvoudige begeleiding met ritmestokjes uitvoeren. Dat is teveel om in 25 minuten te realiseren en belangrijk genoeg om er voldoende lang bij stil te staan.

Doelstellingen

- **Ontwikkelingsdoelen – Eindtermen**

ET 2.4 De leerlingen kunnen genieten van zingen en musiceren en dat gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.

- **Leerplandoelen**

De leerlingen kunnen elementen van het ritmische klimaat bij liederen herkennen en realiseren.

| VVKBaO | OVSG | GO |
|---|--|--|
| 5.1/2.2 De kinderen kunnen een eenvoudig ritme instrumentaal uitvoeren. | III-22/2 De kinderen kunnen tijdens de luisterfase gevarieerde opdrachten uitvoeren. | 2.4 c De leerlingen kunnen elementen van het ritmische klimaat bij liederen herkennen en realiseren. |

- **Aandachtspunten**

Goed begonnen is half gewonnen. Ga niet te vlug aan de luisterfase voorbij. Als het basisritme eenmaal opgepikt is, verloopt al het andere gemakkelijker.

- **Suggesties voor alternatieve doelstellingen**

De leerlingen kunnen zich concentreren op de hun toegewezen muzikale taak, terwijl rondom hen iets anders te horen is.

Materiaal en ruimte

Eenvoudig: cd 1B, track 16 en track 17, voor elke leerling een ritmestokje of potlood

Avontuurlijk: idem

Ruimte: klaslokaal

Lesverloop: eenvoudig

Vooraf

Schrijf de tekst van het lied op het bord, maar laat hem nog niet zien.

In mijn straat woont Jan
en Jan dat is een timmerman
en twee deuren verder
woont Sven, da's een agent.

er rijden niet veel auto's
ons straatje is maar kort
je mag er maar langs één kant in
op 't hoekje staat een bord.

Onze burens hebben pas
een perkje aangelegd
dat staat vol met bloemen
en een bank, en papa zegt:

onze straat is toch wel fijn
de burens zijn O.K.
Als ik later groot ben
ga ik nooit verhuizen, nee!

Stemvormings- oefening en klankspel: in de straat

- Doe ontspanningsoefeningen voor de stem: laag brommen, zoemen, lange klinkers laten horen op een zelfgekozen toonhoogte.
- Zing een goed gekend liedje.
- Wat hoor je in een straat? De leerlingen bootsen een geluid na, zonder te verraden welk geluid het is. De anderen raden. Ze doen het geluid na.
- De leerlingen mogen geluiden maken met hun stem of met lichaamsinstrumenten: in hun handen klappen, op de bank tikken, op hun dijen kletsen enz.
- Bespreek de verschillende geluiden en hoe ze gemaakt worden. Maak een heel snelle schets van wat het geluid voorstelt: een geluidenpartituur.
- De inventaris is een partituur waarop je met een wijsstok of lat kunt aanwijzen welke geluiden er op dat ogenblik te horen mogen zijn.
- Oefen met de hele groep even de geluiden door ze kriskras aan te wijzen.
- Bouw aan een klankspel: verdeel de leerlingen in kleine groepjes die elk een geluid voor hun rekening nemen. Als alles goed gaat, heb je een geluidsachtergrond gemaakt. Die zal verschillen naargelang je in een landelijk dan wel in een stedelijke omgeving bent.

De instap Deel 1: het lied aanleren

We leren het lied aan op de klassieke wijze.

- **Luisterfase:** zing het lied voor met de begeleidingstrack of laat de gezongen versie horen: Cd 1B, track 16 of track 17. Doe dat een paar keer totdat de melodie en het ritme in het oor van de leerlingen zitten. Geef ondertussen opdrachten om de aandacht erbij te houden. Een voorbeeld hieronder.
 - Na zangbeurt 1: wat heb je van de tekst onthouden? Waarover gaat dit lied?
 - Na zangbeurt 2: wat is er allemaal in de straat te zien? Wie wonen er in die straat?
 - Bij zangbeurt 3: de leerlingen steken hun hand op telkens als ze 'het deurtje' horen.
 - Bij zangbeurt 4: de leerlingen tikken mee met het ritmestokje van de begeleiding. Eerst met de vingers op tafel (oefenen) dan eventueel met echte ritmestokjes of potloden.

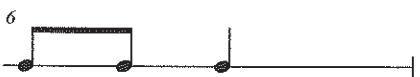
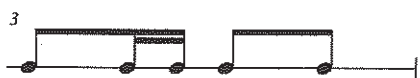
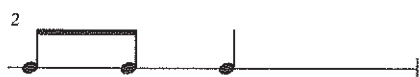
- **Zangfase:** de leerlingen zingen het lied gedeeltelijk mee, terwijl de leerkracht de moeilijkste stukjes voor zijn rekening blijft nemen. Zing desnoods mee met de cd.
 - Eerst het basiszinnetje: 'In mijn straat woont Jan, en Jan dat is een timmerman'. Zorg ervoor dat ze het zinnetje ritmisch en melodisch juist zingen. Herhaal desnoods tot het helemaal goed zit.
 - Tip:** de tekst die je vooraf op het bord geschreven hebt, bewijst zijn waarde.
 - De tweede zin verschilt ritmisch van de eerste. Die zingen ze er gemakkelijk achteraan.
 - Vervolgens bouw je zin per zin op in de volgorde van het lied. Telkens een zin erbij. Jij blijft de andere zinnen zingen.
 - Zing ten slotte het lied helemaal, samen met de leerlingen.
 - Opmerking:** hier kun je het eerste lesje afsluiten om in een volgende les verder te gaan.
- **Oefenfase:** het lied wordt ingeoeffend tot het helemaal in het oor ligt.
 - Wisselzang per muzikaal zinnetje: leerkracht – klas – leerkracht enz.
 - Omwisselen: klas – leerkracht – klas enz. Het overnemen van de zinnen van elkaar tussen zin 1 en 2 goed oefenen.
 - Herhaal tot de melodie en de ritmische afwisselingen goed zitten.
- **Verwerkingsfase:** het lied met ritmestokjes begeleiden.
 - Verdeel de klas in twee groepen: één groep zingt (mee) de andere groep speelt met de ritmestokjes of de potloden het ostinato (de tikjes, altijd hetzelfde ritme). Het kan ook met handenklappen, natuurlijk.
 - Idem, maar van groep wisselen.
 - Moeilijker: iedereen zingt en iedereen speelt mee met de ritmestokjes. Observeer wie dat wel kan en wie niet.
 - Nieuw: laat nog eens gewoon naar het lied luisteren (instrumentaal) om de 'deurtjes' te horen.
 - Nu heb je weer twee groepen: de zangers en de 'deurtjes'. Dat geluid maken ze met de mond. Dat vinden ze beslist heel leuk. Weer wisselen.
 - Ten slotte heb je 'deurtjes', 'tikjes' en natuurlijk 'zangers'

Nagenieten

Een hele mooie uitvoering ten beste geven.

Lesverloop: avontuurlijk

- Echt veel avontuurlijker is het niet, maar je kunt net zo goed met de begeleiding beginnen. Het doorgaande ritme krijgt dan meer belang en de ritmische verschillen tussen de zinnestjes zullen extra aandacht vragen.



- Probeer de tekst aan te passen aan de school door elementen van het straatbeeld (verkeersveiligheid) in te bouwen. Dat kan pas als het lied door en door gekend is, anders komt het ritmisch niet goed.

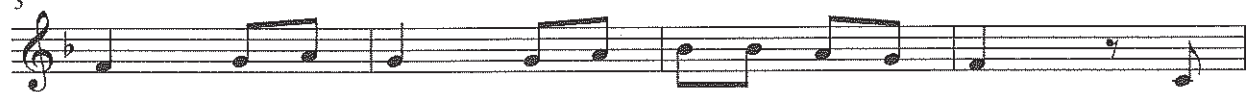
In mijn straat

Jan Coeck




In mijn straat woont Jan en Jan dat is een tim - mer - man en

5




twee deu - ren ver - der woont Sven, da's een a - gent. Er

9




rij - den niet veel au - to's, ons straat - je is maar kort. Je

13




mag er maar langs één kant in, op 'thoek - je staat een bord.

17




On - ze bu - ren heb - ben pas een perk - je aan - ge - legd.

21




Dat staat vol met bloe - men en een bank, en pa - pa zegt:

25



On - ze straat is toch wel fijn, de bu - ren zijn O. K.

29



Als ik la - ter groot ben, ga ik nooit ver - hui - zen, nee!