

**Instap**

Vraag aan de leerlingen welke film ze laatst gezien hebben. Overloop met hen de tijdslijn. Zouden ze nu nog graag kijken naar een film zonder geluid? Of een zwart-witfilm? Waarom wel/niet?



**Films van vroeger (25 min)**

**1 Bekijk de eerste film**

Vertel de leerlingen dat ze gaan kijken naar de allereerste film. De mensen hadden nog nooit een film gezien. Ze vonden het heel bijzonder. Wat zag je? Wat is er anders in films van vandaag?

**2 De aankomst van de trein**

Vraag de leerlingen waarom het publiek gillend de zaal uit rende? Wat zorgt ervoor dat het publiek vandaag bang is? Laat hen in het witte vak een film tekenen die mensen zo bang maakt dat ze vandaag nog de zaal zouden uitrennen. Vraag de leerlingen om wat ze getekend hebben klassikaal te verwoorden.

**Geluid bij film (25 min)**

**3 Geluidsdecor maken bij een zwart-wit-film**

Verdeel de leerlingen in vijf groepen. Ze gaan per groep aan de slag met één zwart-witfilm. Verdeel zelf wie welke film krijgt – zorg ervoor dat de andere leerlingen niet weten wie welk fragment heeft. (Eventueel kunnen ze daarna nog even wisselen.)

**Stap 1** De leerlingen bedenken een kort verhaaltje bij de film.

**Stap 2** De leerlingen maken een tekstplaat maken bij het filmfragment.

**Stap 3** De leerlingen zoeken geluiden om het verhaaltje te 'vertellen'. Zorg ervoor dat elke leerling minstens één geluid heeft. Laat eerst de sfeer oproepen, daarna wordt het stukje verteld d.m.v. geluiden.

**Stap 4** De leerlingen brengen het zelfgemaakte geluidsdecor voor de andere leerlingen. De leerlingen die luisteren, raden achteraf bij welke film het geluidsdecor hoort.

Zorg ervoor dat er toch minstens 3 à 4 leerlingen per groepje zijn.

**INFO**

Vroeger was er geen geluid bij de film. Voor orkesten of pianisten bij films speelden, waren er mensen achter het doek die de geluiden maakten. Tekstplaten werden eerst onder of naast de film getoond, later tussen de filmfragmenten in gemonteerd. Op de tekstplaten stonden stukjes dialoog of zaken die nodig waren om de film te begrijpen (en die vandaag door een vertelstelsel zouden gezegd worden in de film). Zie ook: [www.anatomievandefilm.be](http://www.anatomievandefilm.be)  
[www.cinamatek.be](http://www.cinamatek.be)

*Je kunt er als leerkracht voor kiezen om één tekstplaat en geluidsdecor klassikaal te maken, zodat de leerlingen een voorbeeld hebben.*

**11 De eerste film**

120 jaar geleden de eerste film duurde twee seconden! Geen kleur, geen geluid!



110 jaar geleden eerste voorstelling met projector voor 25 mensen.



Een jaar later een van de eerste kleurenfilms, met de hand met speciale inkt ingekleurd.



**Films van vroeger**

**Bekijk de eerste film**

1

**De aankomst van de trein**

2

Het publiek was doodsbang. Ze dachten dat de trein echt naar hen toe reed. Veel mensen renden gillend de zaal uit.



Vroeger speelden een orkest of pianist muziek bij de film.



Dialogen werden op tekstplaten tussen de filmfragmenten getoond.

**Geluid bij film**

**Geluidsdecor maken bij een zwart-witfilm**

3

Speel zelf het orkest.

- Een film over de lente met vlinders en bijen.
- Een spannende film in de jungle.
- Een voorbijrazende trein.
- Een hevige storm op zee.
- Een achtervolging en een botsing tussen twee auto's.

Maak bij elke film een tekstplaat.



28

SPOREN UIT HET VERLEDEN de eerste film

• zwart-wit • kleur • geluidsdecor

**Kunsteducatie: sporen uit het verleden**

- 1ste leerjaar • Iene miene mutte
- 2de leerjaar • De eerste film
- 3de leerjaar • Commedia dell'arte
- 4de leerjaar • Vedels en serpentes
- 5de leerjaar • Rituele dansen
- 6de leerjaar • Historische gebouwen

**Kunsteducatie binnen het domein media**

- 1ste leerjaar • De camera
- 2de leerjaar • De eerste film
- 3de leerjaar • The making of
- 4de leerjaar • Op het witte doek
- 5de leerjaar • Op de filmset
- 6de leerjaar • Mag het iets minder?

## Hoe film is ontstaan

## Leermiddelen en materialen

- Audio leerkracht track 9, 10, 11
- Audio leerlingen track 2
- Dvd
- Computer met geluid
- Teken- en kleurmateriaal

## Hoe film is ontstaan?

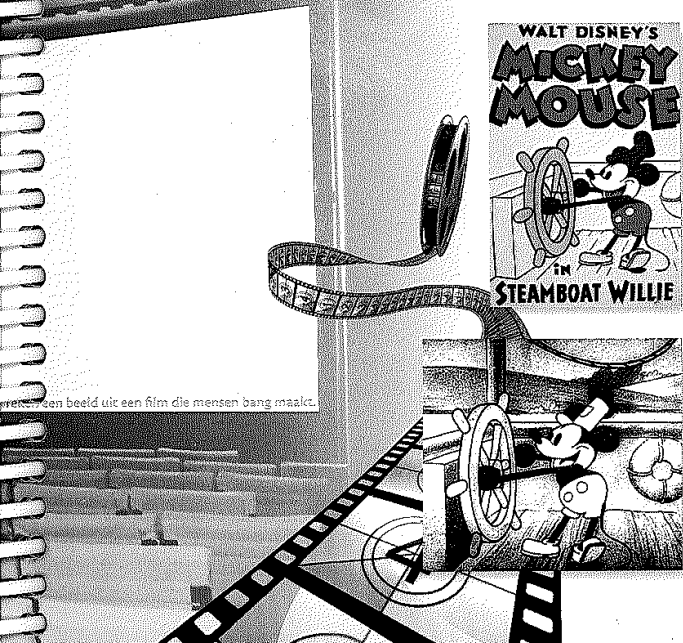


18 jaar geleden  
eerste film die  
dan een  
uur duurde.

80 jaar geleden  
eerste  
geluidsfilm.



15 jaar geleden  
Toy Story:  
eerste volledig  
computer-  
geanimeerde  
film.



vertellen een beeld uit een film die mensen bang maakt.

### Zwart-wit of kleur

#### Kleurenfilm

De eerste films waren in zwart-wit en werden ingekleurd. Kleur het beeld in.



#### Film en geluid

Geluid is heel belangrijk in een film. Muziek zorgt voor de sfeer.

## Zwart-wit of kleur (25 min)

### 4 Kleurenfilm

Vertel dat de eerste kleurfilm helemaal moest ingekleurd worden: duizenden plaatjes. Laat de leerlingen de onderste plaat van stoomboot Willy inkleuren. Laat ze bewust kiezen welke kleuren ze zullen gebruiken. Bij voorkeur transparant (met kleurpotloden, geen dekkende stiften) zodat de lijnen nog zichtbaar blijven. Welke stukken blijven wit?

### 5 Film en geluid

Laat de leerlingen eerst luisteren naar het fragment met soorten muziek en laat hen dan vertellen wat er anders is. Welke muziek vonden zij er het best bij passen. Waarom?



29

## Werkvormen



• beschouwen



• beeld en muziek monteren  
• geluidsdecor

## Doelen

De leerlingen kunnen

- over kunst communiceren

De leerlingen kunnen

- met eigen woorden een aantal stadia in de tijdlijn benoemen.
  - geslaagde en minder geslaagde beelden aantonen.
- de functie en het belang van filmgeluiden en filmmuziek omschrijven.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.