

## les 13 Zachtjes lopen



\* zingen  
\* luisteren  
\* spelen  
\* vastleggen  
\* bewegen

*De kinderen luisteren aandachtig naar harde en zachte omgevingsgeluiden. Ze imiteren de geluiden met hun stem en instrumenten.*

*Ze leren daarna het lied 'Wat een herrie' waarin hard en zacht wordt gezongen. Met kleine en grote stippen worden harde en zachte geluiden genoteerd.*

**doel** De kinderen kunnen harde en zachte geluiden met eenvoudige symbolen noteren en daarmee een muziekstukje uitvoeren.

**benodigd materiaal**

- cd-speler
- cd 3: lvb. 39 'Wat een herrie' (lied)  
lvb. 40 'Muziek van Bob' (ritme spreektekst)
- notenbeeld en tekst 'Wat een herrie'
- iverse instrumenten
- voor de verdieping: tekenmateriaal

**ruimte** groepslokaal

**voorbereiding** Beluister vooraf de luistervoorbeelden op cd.

**opmerking** Deze les is onderdeel van een serie lessen. De serie bestaat uit les 11 De straat, les 13 Zachtjes lopen, les 15 Zoem en mondt uit in les 17 Muziek om bij wakker te blijven.  
In deze les komt 'Muziek van Bob' uit les 11 De straat terug.

## inleiding

### Even stil ...

*Als we allemaal heel stil zijn dan horen we toch nog van alles. Luister eens naar de geluiden die je buiten de klas hoort.*

Luister een halve minuut met de kinderen naar de geluiden. Bespreek daarna wat ze hebben gehoord.

### Geluiden nabootsen

Kies acht geluiden die de kinderen hebben opgenoemd, bijvoorbeeld:

- doorspoelen van een wc;
- dichtslaan van een deur;
- loopgeluiden op de gang;
- een auto op de straat, enzovoort.

Schrijf deze woorden met een trefwoord op het bord. Of maak een snelle schets van het woord.

Doe de geluiden eerst samen met de kinderen met de stem na: ssss, brrrrrrrrr, plok, doemm, enzovoort.

Wijs de geluiden na dit experiment in willekeurige volgorde aan. Pas stiltemomenten toe tussen de verschillende geluiden.

## kern

### Voorzingen met geluiden

Zing het lied 'Wat een herrie' voor (lvb. 39) of maak gebruik van het luistervoorbeeld. Acht kinderen maken tijdens het couplet een van bovengenoemde geluiden op de vierde tel van elke maat:

- na 'lopen';
- na 'bed', enzovoort.

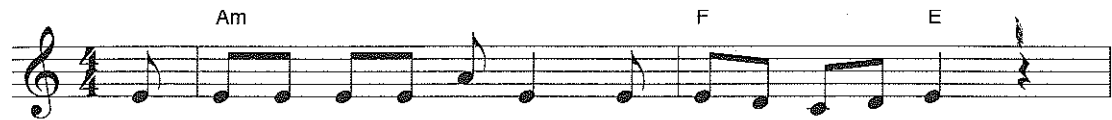
Geef dit moment met een handgebaar aan. Herhaal dit enkele keren met andere kinderen. Zo leren de kinderen goed te luisteren naar het lied.

#### Tip

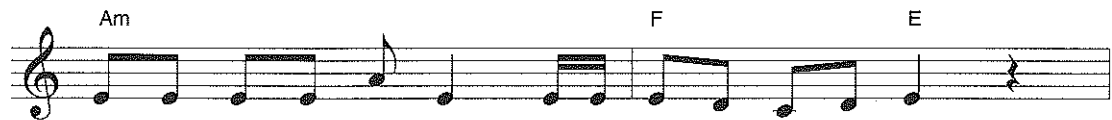
Zoek daarna instrumenten of maak omgevingsgeluiden om de acht geluiden na te bootsen en herhaal de werkvorm.



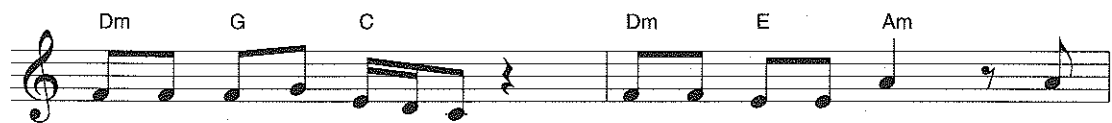
luistervoorbeeld 39

**Wat een herrie!** tekst: André Rooymans muziek: Leo Aussems

1. We moe - ten zacht - jes lo - pen, m'n broer - tje ligt in bed.  
2. va - der



Zacht - jes rond - ge - slo - pen, want hij ligt er nog maar net.



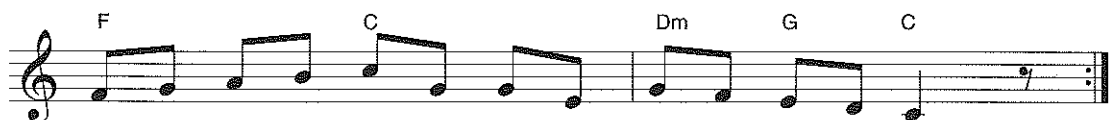
le - der - een heeft slof - fen aan, nie - mand maakt ge - luid. Want



als m'n broer - tje wak - ker wordt, dan krijst en schreeuwt ie't uit.  
va - der dan bul - dert ie het uit



WA WA Wat een her - rie hier! Kan ik nou nooit eens sla - pen? Doe



één keer zacht voor mijn ple - zier en STOP met dat ge - klier!

**Zingen**

Voer de tekst van het lied eerst als spreektekst met de kinderen uit.

Zeg de regels na elkaar voor. De kinderen herhalen de zinnen.

Leer het lied daarna als volgt aan:

- De kinderen zingen eerst van het refrein de laatste regel 'Doe een keer (...) geklier.' Zing zelf de rest van het lied.
- Daarna zingen ze het refrein helemaal. Zing zelf het couplet.
- Dan zingen de kinderen de eerste twee regels ook mee.
- Tot slot zingen ze het hele lied.

**Hard en zacht in het lied**

Praat met de kinderen over hard en zacht in het lied. *Wanneer zing je zacht? Wanneer hard?* We hebben ook geluiden gemaakt. *Welke geluiden waren hard en welke zacht?*

Zing het lied nog eens samen met de kinderen en maak er op instrumenten zachte en harde geluiden bij:

- Tijdens het couplet spelen enkele kinderen zachte geluiden (zie boven).
  - Tijdens het refrein spelen andere kinderen harde geluiden op 'wa wa', na 'hier' en na 'geklier'.
- Vertel de kinderen vervolgens hoe zacht en hard wordt genoteerd. Noteer dikke en dunne stippen op het bord. *Wanneer we zachte muziek spelen dan tekenen we dat zo:*

• • • •

*Wanneer we harde muziek spelen dan tekenen we dat zo:*

● ● ● ●

Noteer nu het volgende stukje op het bord. *Hoe zullen we dit spelen?*

• ● • ● • • ●

Wijs de stippen één voor één aan. De kinderen voeren het uit met zachte tikken en harde klappen. Natuurlijk kunnen ze het ook spelen met de omgevingsgeluiden die tijdens de inleiding van de les zijn verzameld.

Let op! De harde tik duurt even lang als een zachte tik!

## Noteren

Teken daarna enkele variaties op het bord en voer die met de kinderen uit:

### Tip

Misschien kunnen de kinderen ook variaties bedenken. Noteer ze op het bord.

● ● • • • ● •

• • • ● • • ●

## Zacht met een knal

Herhaal met de kinderen nog eens de spreektekst uit de les 11 De straat.



*luistervoorbeeld 40*

*Hier is Bob hij wil naar huis  
Lekker languit voor de buis.  
Met zijn voeten op een stoel  
Wat een vieze boel! ... (stil)*

*Hier is Bob hij wil naar huis  
Lekker languit voor de buis.  
Kijk toch uit je let niet op  
Remmen Bob! Ho! stop! ... (boem!)*

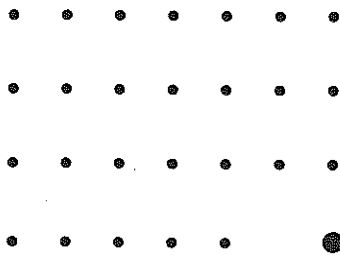
Voer de spreektekst uit samen met 'Muziek van Bob' (Ivb. 40). Hierop is de spreektekst met instrumenten uitgevoerd. Aan het eind klinkt de harde boem.

Voer de spreektekst daarna onhoorbaar zacht uit. Beweeg alleen de lippen mee. Tik ondertussen zacht met de vingertoppen tegen elkaar. Het wordt op die manier een heel spannend fluister- en tikspel, want

aan het eind klapt iedereen tegelijk in de handen op het woord *boem!*  
Lukt het iedereen om precies tegelijk te klappen?

## Bob met stip

Noteer daarna het tweede deel van de spreektekst van Bob met stippen op het bord.



Bekijk de stippen met de kinderen. Voer deze muziek van Bob uit met de kinderen. De kinderen tikken zacht en geven aan het eind een harde klap. Ze spreken ondertussen onhoorbaar de spreektekst met hun lippen uit. Wijs de stippen één voor één aan (langzaam!). Geef ook de laatste stip goed aan.

**Tip** Varieer het klappen en tikken door instrumenten te gebruiken. Alle kinderen krijgen ritmestokjes. Aan het eind geven enkele kinderen op een trom een harde knal.

## afsluiting

### Uitbeelden

Maak twee groepen. De ene helft staat verspreid over het lokaal te 'slapen'. De andere helft sluipt op de tenen rond en zingt zachtjes het couplet. De regel 'Dan krijst en schreeuwt ie 't uit:' wordt harder gezongen. Op dat moment wordt de eerste groep wakker, wijst naar de sluipers en zingt boos het refrein. Overleg met de kinderen hoe het couplet met 'vader' kan worden uitgebeeld.

**Tip** Kunnen de kinderen ook op de maat lopen terwijl ze het spel uitvoeren?

## verdieping

### Spelen

De kinderen hebben in de les gezien hoe ze muziek met kleine en dikke stippen noteren. Nu mogen ze zelf een eigen stukje met hard en zacht maken.

Geef ze een vel papier en tekenmateriaal. Ze tekenen de stippen in een lange rij. Daarna voeren ze die ook uit. In tweetallen laten ze hun muziekstukje aan elkaar horen met ritmestokjes. De harde tikken slaan ze op de tafel.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.