

FICHE 1^e GRAAD

Doelen

De kinderen kunnen ...

- tempo ervaren en uitvoeren;
- de vorm in de muziek ontdekken, beleven en uittekenen;
- de fantasie ontwikkelen: luisteren naar het muzikaal verhaal van de klok en vertellen;
- meespelen en meebewegen met de muziek;
- verschillende klankkleuren ontdekken;
- klankeigenschappen beluisteren en verwoorden;
- het muzikaal geheugen ontwikkelen.

Ruimte

Het klaslokaal; de kinderen zitten aan een lessenaar.

Materiaal

- Tikkende wekker(s)
- Een metronoom
- Een paar ritmestokjes voor elk kind
- Een houtblok

Syncopated clock

LUISTER JE NAAR HET VERHAAL VAN DE KLOK?

INSTAP

HET GELUID VAN EEN WEKKER BELUISTEREN (ZIE TIPS 1.1 EN 1.2)

Laat een wekker (of een paar wekkers) beluisteren door alle kinderen. De kinderen staan in een kring. Zij luisteren aandachtig naar het getik van de wekker(s). Hoe klinkt de wekker precies? De kinderen proberen het geluid van de wekker te onthouden, om daarna het geluid heel precies na te bootsen met hun stem. Ze gebruiken hun stem, tong ...

DOEN

1. HET GELUID VAN DE WEKKER NABOOTSEN MET DE STEM

Wanneer de wekker door elk kind is beluisterd, ga je luisterend rond in de kring. Een paar kinderen bootsen het geluid na. De begeleider heeft aandacht voor de verschillende geluids- of klanknabootsingen van de kinderen. Elke wekker klinkt en beweegt anders. Uiteindelijk doen alle kinderen mee: je hoort alle wekkers door elkaar tikken.

2. DE KINDEREN IMITEREN GEKENE KLOKGELUIDEN (ZIE TIP 2)

- Hoe klinkt de tikkende klok bij jou thuis? De slaande klok?
- Welk geluid maakt een wekker die afloopt?
- Wie kent een klokkenwijsje of een klokkenlied?

Hier kun je met de kinderen een klokkenliedje zingen (zie BRON).

3. DE KLANKEIGENSCHAPPEN VAN DE WEKKER/KLOK BESPREKEN (ZIE TIP 3)

- Hoe tikt een wekker/klok: regelmatig of onregelmatig (tempo)?
- Waarom tikt een wekker regelmatig?
- Is het geluid zacht of sterk (klanksterkte)?
- Vlug of traag (tempo)?
- Hoe is de klank van de klok? Hoog \leftrightarrow laag (klankhoogte)?
- Hoe is de klankkleur? Droog (kort) of galmend (lang naklinkend)?

TIPS

- 1.1 Sommige kinderen zullen spontaan meebewegen met het lichaam wanneer zij het geluid nabootsen. Andere kinderen zullen hun wekkergeluid niet meer kunnen nabootsen, wanneer ze met andere kinderen samen hun eigen geluid moeten maken. Stimuleer om zelfstandig en creatief te blijven.
Voorbeelden: tikke tik, tingeling, tikke-tikke, tik-ták; t-k; klik-klok (korte klanken)
- 1.2 Of hoe klinkt de Big Ben? Luister op http://3lib.ukonline.co.uk/pocketinfo/sounds_sounds.html. Dit kan een leuk klank-en bewegingspel worden. Even opnemen op cassette of op video?
2. Op dit moment kun je stimuleren om mee te bewegen met de klokkenklanken. Daardoor krijg je een zwevend gevoel. Klokkenklanken doen de stem klinken of resoneren. De klank is lang en sterft langzaam uit. Voorbeeld: ding-dong; bing-bang (lange klanken)
3. Snelheid of tempo
 - Regelmatig = steeds hetzelfde tempo
 - Onregelmatig = het tempo verandert: versnellen of vertragen
4. Voorbeeldverhaal
De wekker belandt in de werkplaats van