

**Instap**

Vraag aan de leerlingen wie al eens spook heeft gespeeld. Wellicht was dit om iemand te laten schrikken. In deze lessen zullen we bewegen als spoken.

*Hoe beweegt een spook?* Laat leerlingen de beweging voordoen. Help hen de bewegingen te verwoorden. Gebruik hiervoor tegenstellingen: *eerder snel of eerder traag? eerder rustig of eerder wild? eerder vloeiend of eerder in schokken? eerder slap of eerder stijf (houterig)? eerder overal rond of in een richting?*

Woorden als zweven, rustig, traag, licht, glijdende beweging, dwarrelend kunnen hierbij helpen.

**Lijnen in muziek (25 min)****1 Melodielijnen**

**Stap 1** In muziek kan je ook lijnen horen. We spreken van een *melodielijn*. De lijn kan hoger of lager gaan, dan gaat ook de klank hoger of lager. Laat de leerlingen de lijnen zoemen en meedoen met de handen (op- en neerwaartse bewegingen).

**Stap 2** Het spookje zweeft 's nachts over de huizen en door de straten. Hij vliegt op en neer, en zegt 'woeoe'. Als hij onder een tunnel zweeft, kunnen we hem niet horen. Voer samen uit a.d.h.v. een grote afbeelding op de kijkplaat.

**Stap 3** Laat de leerlingen hun melodielijn tekenen en uitvoeren als het vliegende spook.

**Spoken vliegen (25 min)****2 Hoog en laag bewegen**

Elke leerling krijgt een laken waarmee ze kunnen bewegen. De leerlingen duiden de ogen aan zodat ze kunnen kijken waar ze dansen tijdens de activiteit. Maak de ogen groot genoeg door ze met een potloodlijn aan te duiden en daarna uit te knippen. Het kan ook zonder doeken, maar de beleving is iets groter bij de leerlingen.

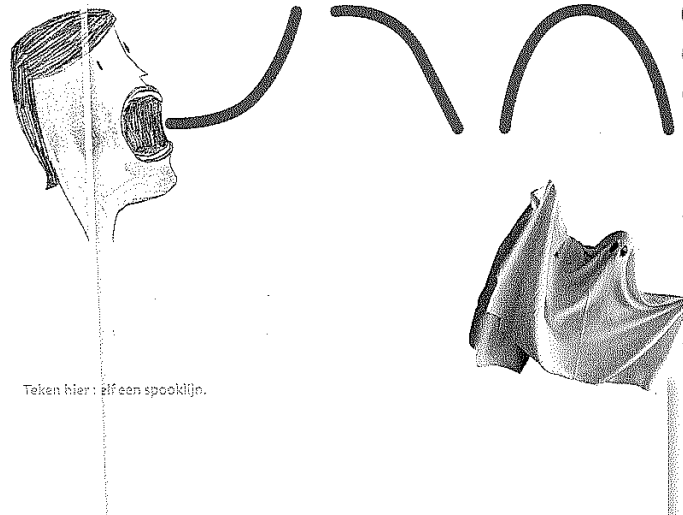
**Stap 1 Opwarmen**

- De leerlingen stappen rond in het lokaal als een spook. Ze zweven soepel rond en bewegen vloeiend met de spokenarmen. Zorg dat ze elkaar niet raken of met elkaar communiceren.
- Als de leerkracht *hoog* zegt, maken de spoken zich groot en bewegen ze hoog, naar de plafond gericht. Ze blijven soepel bewegen. Indien de leerkracht *gewoon* zegt, dan bewegen ze op normale hoogte, vooruit gericht.
- Varieer enkele keren tussen *hoog* en *gewoon*. Voer nu *laag* in. De bewegingen zijn gericht naar de grond. Dat wil zeggen: door de knieën gaan, armen richten zich eerder naar beneden. Wissel af tussen *hoog*, *laag* en *gewoon*.
- Laat de leerlingen nu zelf kiezen wanneer ze hoog, gewoon of laag dansen.

Hoog en laag bewegen is niet alleen de armen naar boven en beneden doen, stimuleer de leerlingen om naar het plafond of naar de vloer te bewegen.

**1 Spoken aan de lijn****Lijnen in muziek****Melodielijnen**

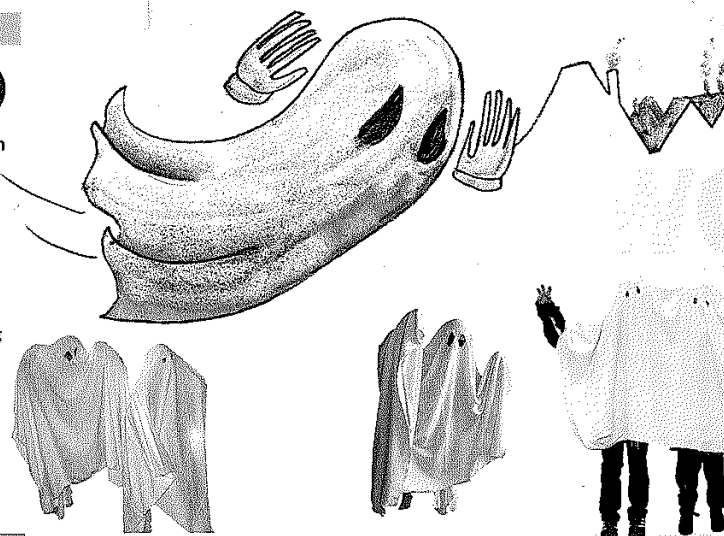
- Stap 1** In muziek kun je ook lijnen horen. We spreken van een *melodielijn*. De lijn kan hoger of lager gaan, dan gaat ook de klank hoger of lager. Kan je deze lijnen zoemen?
- Stap 2** Spookje zweeft 's nachts over de huizen en door de straten. Hij vliegt op en neer, en zegt 'woeoe'. Als hij onder een tunnel zweeft, kunnen we hem niet horen.
- Stap 3** Hoe vliegt je eigen spook?



Teken hier: zelf een spooklijn.

**Spoken vliegen****Hoog en laag bewegen**

- Dit heb je nodig**
  - een oud laken waar je gaten in mag maken om spook te spelen.
- Stap 1** Loop rond in de zaal. Als je hoog hoort, beweeg je hoog. Als je laag hoort, beweeg je laag. Bij gewoon stap je op normale hoogte verder.
- Stap 2** Dwaal rond als een spook. Wissel af tussen hoog en laag bewegen. Doe dit op de muziek.



4

Bouwsteen: Lijn

**Bouwsteen: Lijn**

- 1ste leerjaar • Vliegers  
 2de leerjaar • Spoken aan de lijn  
 3de leerjaar • De slang van Uhstir Swan  
 4de leerjaar • Kronkels  
 5de leerjaar • Lijnloop  
 6de leerjaar • Lijnstuk

**Werkvormen**

- zingen
- bewegen op muziek



- dansexpressie

# Lijnen laten klinken

Werk met bordtekeningen om de tekst te ondersteunen, maak daarbij gebruik van de (melodie) lijnen.

## Leermiddelen en materialen

- M Kijkplaten 1, 2
- M Audio leerlingen track 3, 15
- L Vraag vooraf aan de leerlingen om een laken mee te brengen waarmee ze kunnen/mogen bewegen of voorzie voor elke leerling een laken.
- L Bord
- L Doeken om spook te spelen

## Lijnen laten klinken

**Spoken aan de lijn**

**Hoog en laag zingen**

**Stap 1** Luister naar het lied. Hoor je de stijgende en dalende lijnen? Welke lijn duurt het langst?  
 de stijgende lijn  
 de dalende lijn

**Stap 2** Zing het lied! Beweeg mee met je handen alsof je een spook bent. Volg de stijgende en dalende lijnen.

**Stap 3** Welke lijn komt overeen met de strofe? Kruis aan.

*Spoken aan de lijn*

**Hoog en laag bewegen**

**Tekenen**

Teken hier de lijn *oe-oe-oe*.

Ik hoor wanneer de melodie stijgt of daalt.

Ik zing het spokenlied juist.

Ik beweeg hoog en laag volgens de melodie.

### Stap 2 Rondzwalen

Zet de muziek op, luister naar de melodie.

Als de melodie hoog is, maken de spoken hoge bewegingen, als de muziek laag is, is de beweging laag. Laat de leerlingen hiermee experimenteren. Laat iedereen op de grond zitten in het begin, ze maken de bewegingen vanop een vaste plaats. Daarna (op het teken) dwalen ze rond en gebruiken ze de volledige dansruimte.

Verdeel de klas in twee groepen. Een groep is publiek, de andere groep danst als spook op de muziek. De dansers zoeken een opstelling waarbij ze als spook ergens op zolder zitten of liggen. Bespreek of je kan zien dat de spoken de melodie volgen in hun bewegingen.

**Spoken aan de lijn** (50 min of 25 min (3) + 25 min (4+5))

### 3 Hoog en laag zingen

**Stap 1** Luister naar het lied. Om het antwoord op de vraag te vinden, kunnen de kinderen opnieuw meebewegen met de handen, of met een potlood stijgende en dalende lijnen tekenen op hun blad (mee met de melodie). De melodie klimt telkens langzaam naar omhoog om dan snel weer te dalen.

**Stap 2** Leer het lied aan. Begin bij het aanleren met 'oe oe', dan de rest van het refrein, tenslotte de strofen. Laat de kinderen tijdens het zingen meebewegen als echte spoken maar schenk aandacht aan het precies uitbewegen van de melodie.

**Stap 3** De derde lijn komt overeen met de strofe. In het tweede refrein, bij de 'oe-oe', speelt de klarinet de tweede lijn – herkenbaar voor de goede luisteraar!

### 4 Hoog en laag bewegen

- Laat de leerlingen terug hun spookpak aantrekken en laat ze bewegen volgens de drie lijnen bovenaan de leerlingpagina 5. Verwoord kort de bewegingen vooraleer ze starten met de beweging. Bv. lijn 1 daalt langzaam tot ze heel laag is en gaat dan plots naar boven. Voer dit enkele keren uit. Doe hetzelfde met de andere lijnen.
- Verdeel de klas in twee stukken: de helft van de klas zingt het spokenlied, de andere helft volgt de melodie als spook. Daarna wisselen de leerlingen van rol (de spoken worden zangers, de zangers spoken).

### 5 Tekenen

- Laat de leerlingen de ontworpen spooklijn dansen; daarna geven ze hun lijn door aan iemand anders. Ten slotte kiezen ze in groepjes van drie een lijn uit die ze samen dansen.

## Doelen

De leerlingen zijn erop gericht muzische expressiemogelijkheden te exploreren en ermee te experimenteren.

De leerlingen kunnen

- aandacht schenken aan een goede stemplaatsing en resonantie.
- klankverschillen en muzikale tegenstellingen via beweging herkennen en ervaren.
- de eigen beweging afstemmen op een klank of muziek.
- eenvoudige melodiepatronen herkennen en vergelijken.
- zich in de verschillende ruimtelagen bewegen.
- waargenomen klanken omzetten in beweging.
- gebruik maken van bewegingskwaliteiten van personages (spoken).

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.