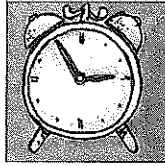
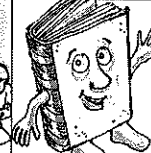
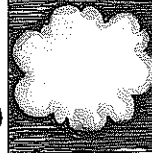
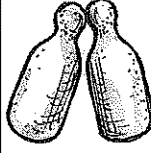


OINKEPOINKETOINKE



25 min.



Beginsituatie:

- De leerlingen hebben nog niet kennismaat met djabbertalk.
- De leerlingen hebben al kennismaat met het rollenspel.

Doelstellingen:

VVKBaO	OVSG	GO
3.1	1.10	3.5
6.8	2.7	3.6
8.3	3.9	

- De leerlingen leren associëren op een gegeven woord en gevoel.
- De leerlingen leren wat djabbertalk is.

Materiaal:

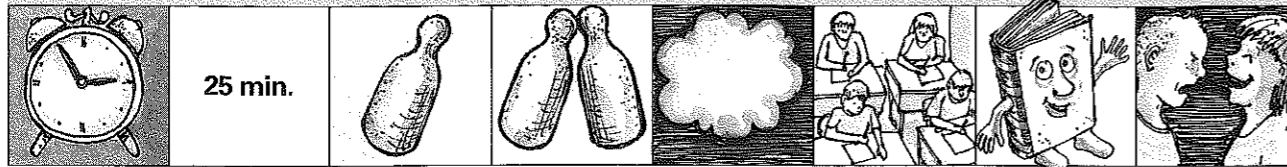
- prentenboek van DE KOCKERE, G., *Oink*, Wielsbeke, De Eenhoorn, 2003

Klasorganisatie:

- Je kunt de klasopstelling behouden.
- Wanneer er een zithoek is, kun je daar met de leerlingen gaan zitten om het verhaal voor te lezen.

Inleiding, kern en slot

OINKEPOINKETOINKE



25 min.

Beginsituatie:

- De leerlingen hebben nog niet kennism gemaakt met djabbertalk.
- De leerlingen hebben al kennism gemaakt met het rollenspel.

Doelstellingen:

VVKBaO	OVSG	GO
3.1	1.10	3.5
6.8	2.7	3.6
8.3	3.9	

- De leerlingen leren associëren op een gegeven woord en gevoel.
- De leerlingen leren wat djabbertalk is.

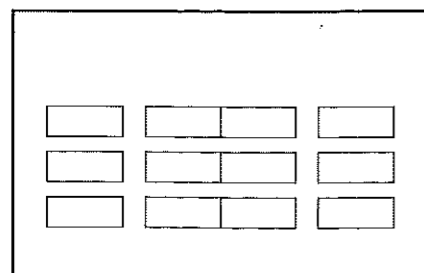
Materiaal:

- prentenboek van DE KOCKERE, G., *Oink*, Wielsbeke, De Eenhoorn, 2003

Klasorganisatie:

- Je kunt de klasopstelling behouden.
- Wanneer er een zithoek is, kun je daar met de leerlingen gaan zitten om het verhaal voor te lezen.

Inleiding, kern en slot



Werkwijze:

Inleiding:

De leerlingen zitten in een kring. "We gaan gedachtesprongetjes maken, we zoeken dus associaties op woorden. Bv. als ik 'potlood' zeg, waaraan denk jij dan?" Geef eerst zelf enkele voorbeelden. Laat daarna de leerlingen enkele voorbeelden bedenken.

Start met één woord. De leerlingen associëren altijd verder op het laatstgenoemde woord. Bv. kam-borstel, borstel-stof, stof-stofzuiger, stofzuiger-lawaai, lawaai-huilen ...

Kern:

Fase 1:

Lees het verhaal 'Oink' expressief voor.

Inhoud

Er hing die nacht iets in de lucht. Het was niet groot. Het was niet zwaar. Het was niet dik. Het was van alles wat. En het zei 'Oink' ...

Allerlei elektrische toestellen zijn 's nachts constant aan het werken. Op een dag zijn ze klaar... ze hebben een raket gemaakt. De toestellen stappen in de raket en vertrekken zonder dat iemand er iets van merkt.

De toestellen communiceren voortdurend met elkaar via betekenisloze woorden.

Bv. noink, woink?, oinketoinke ...

Fase 2:

Besprek het verhaal met de leerlingen. Welke woorden hoorden jullie? Konden jullie het verhaal verstaan? Hoe komt het dat jullie weten waar het verhaal over gaat? ... Bestaan die woorden echt?

Zeg een zin en laat de leerlingen hem in djabbertalk omzetten. Uit hun expressie moet je wel kunnen afleiden wat het wil zeggen.

Bv. ik ben boos - kuakuakaaaa
ik ben ziek - ieke pieke zieke

Fase 3:

Omschrijf een situatie en laat de leerlingen ze in djabbertalk omzetten. Uit hun bewegingen, stem en uitdrukkingen moet de situatie af te leiden zijn.

Bv. Anneke en Janneke zijn verliefd op elkaar.

Thys heeft een slecht rapport en mama is heel boos.

Twee vriendjes spelen een gezelschapsspel.

Een van hen kan niet tegen zijn verlies en de andere wil niet meer meespelen.

Twee meisjes zijn aan het touwtjespringen.

Jan moet gaan slapen, papa leest nog even een verhaal voor.

...

Verdeel de klas in groepen. Elke groep krijgt een andere situatie.

De leerlingen krijgen even de tijd om te bespreken hoe ze het gaan aanpakken.

Fase 4:

De leerlingen brengen hun spel en de anderen raden de situatie.

Slot:

Ga voor een leerling staan en zeg iets in djabbertalk. De leerling antwoordt in djabbertalk en wandelt op zijn beurt naar een andere leerling, gaat ervoor staan, zegt iets in djabbertalk enz. De leerling gaat telkens zitten op de plaats van de leerling waar hij voor gaat staan.

Variatie:

- Je kunt de leerlingen ook een gekend lied in djabbertalk laten zingen.

Tips:

- Je kunt de leerlingen voorbereiden door tijdens de les taal samen met hen nonsenswoorden te zoeken.
- In plaats van met een verhaal kun je ook werken met een nonsensgedicht. Dan moeten de leerlingen echter al vertrouwd zijn met nonsenswoorden, want een verhaal biedt sowieso nog meer duidelijkheid dankzij de prenten.
- Het is belangrijk dat je de durvers laat beginnen.