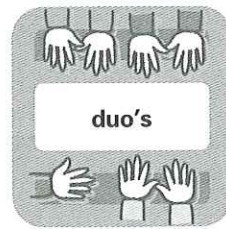
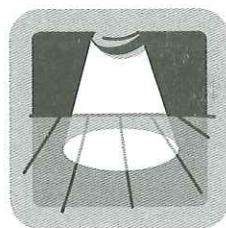


EEN KLEIN THEATER



Korte omschrijving:

Het spelgegeven 'dialogoog' veronderstelt stevig weerwerk van de twee deelnemers en een goed verhaal met een scenario waar ze zich aan houden. Heel straf voor een eerstejaars. Onze doelstellingen zijn dan ook niet zo hoog gegrepen. Werken de twee partners samen aan een zelfverzonnen spel, dan hebben we al veel bereikt. Het gebruik van speelgoedfiguren zal daarbij een groot hulpmiddel blijken.

Doelstellingen:

- **Ontwikkelingsdoelen – Eindtermen:**
ET 3.4.: De leerlingen kunnen spelvormen in een sociale en maatschappelijke context hanteren.
- **Leerplandoelen:**

VVKBaO	OVSG	GO
6.4.: De kinderen kunnen eigen ervaringen en kennis opdiepen om inhoud en vorm te geven aan een spelscenario.	V-18/1.19: De kinderen kunnen op elkaar inspelen door dialogen te verzinnen.	3.4.: De leerlingen kunnen vanuit hun eigen belevingswereld eenvoudige spelgegevens hanteren.

- **Aandachtspunten:**
Deze les sluit rechtstreeks aan bij de les beeld van dit thema, al kan je ze net zo goed realiseren met een soort tafelpoppenspel waarbij speelgoedfiguurtjes gebruikt worden. Hou deze les kort, maar laat de leerlingen voldoende kans tot experimenteren. Ze moeten zelf tot een bepaalde samenwerking komen.
- **Suggesties voor alternatieve doelstellingen:**
ET6.4.: De leerlingen vertrouwen op de eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

Materiaal en ruimte:

Eenvoudig: de speelgoedfiguren en het speelgoedtheater van de les beeld.
Avontuurlijk: idem
Ruimte: klaslokaal of andere geschikte ruimte

Lesverloop: eenvoudig

Wat vooraf komt

- In de les beeld van dit thema werd een klein theater gemaakt in een kartonnen doos of tussen stoelpoten. De leerlingen hebben speelgoedfiguurtjes meegebracht.
- Heb je die les niet gegeven, dan kan je deze les alsnog als tafelpoppenspel aanbieden. Gebruik dan toch speelgoedfiguren (playmobil, hubo, spiderman, barbie) als tussenpersonen om het spel mogelijk te maken.

Instap

- De theaters worden opgesteld en je laat de leerlingen er wat in spelen met hun figuurtjes. Heel kort, gewoon een beetje gewenning.
 - Doe dan enkele geleide opwarmingsoefeningen. Het is belangrijk dat de leerlingen beseffen dat het deze keer geen vrij spel met de figuurtjes is, zoals op het einde van de les beeld. Bijvoorbeeld:
 - De figuren komen een voor een op het podium. Dan weer een voor een af.
 - Ze komen elk langs een andere zijde op en begroeten elkaar. Dan weer af.
 - Ze komen op, doen een dansje. Dan weer af.
- Tip:** In deze fase van de les hou je nog geen rekening met het decor.

Leskern 1: Wie doet er mee?

- Nu begint het echt. Er wordt gespeeld rond 'wie is wie'? Je legt uit dat de mensen in de zaal niet weten wie er in het toneelstuk zullen meespelen. Daar moeten we iets aan doen.
- **Opdracht:** Je laat de figuren één na één opkomen en hun naam zeggen. Ze doen dat mooi of spannend of geheimzinnig...
- Geef even de tijd om dat te oefenen. De leerlingen bedenken zo een personage waarmee ze verder kunnen spelen.
- Een korte rondvraag door de klas kan andere kinderen op ideeën brengen. Moedig originele vondsten extra aan. Wellicht zoeken ze dan wat verder dan de voor de hand liggende namen.

Leskern 2: Exploreren

- Nu komt een moeilijke overgang: het decor komt meespelen en er gaat iets gebeuren op het podium.
- Sommige kinderen grijpen terug naar de begroetingsscène. Geen probleem. Anderen hebben uit de les beeld al een heel spel mee. Ook geen probleem. Moedig elk spel aan. We zijn immers nog in de exploreerfase.

Tip: Geef de suggestie dat er, net zoals in de stomme film, niet echt iets moet gezegd worden. Het mag een actie zonder woorden zijn.
- Kort toonmoment: groepen die al goed op weg zijn en iets leuks gevonden hebben mogen dat al even tonen aan de anderen. Met of zonder woorden.
- Bespreek: kunnen we nu navertellen wat we gezien en gehoord hebben? Past de actie bij het podium dat deze groep gemaakt heeft?

Tip: Stel je op bij de kinderen van wie het werk besproken wordt en verdedig hen. Dat geeft iedereen een veilig gevoel. De durf zal toenemen.

Leskern 3: Experimenteren

- De groepen werken verder aan het eigen scenario, geïnspireerd door wat ze tijdens de bespreking hebben gehoord en geleerd.

Opmerking: Het gebeurt vaak dat er maar wat aangerommeld wordt. Het zou fenomenaal zijn moesten onze eerstejaars meteen met een flink afgewerkt scenario komen. Toch kunnen hen we helpen door ze bijvoorbeeld eerst te laten vertellen wat ze gaan doen, en dan pas te laten spelen. Zo kan je hun verbeelding losmaken.

Leskern 3: vormgevingsfase

- Als je ziet dat het gros van de klas goed op dreuf is, geef dan een seintje. Bespreek wat je nu verwacht:
- **Opdracht:** Je figuren voorstellen (deel 1) en er een heel kort spel mee spelen. Met of zonder woorden.

Genieten en bespreken

- De leerlingen tonen hun spel aan de klas. De durvers eerst.
- Betrek de hele groep bij het gebeuren door bijvoorbeeld, waar nodig, mee een slot te laten bedenken voor een bepaald toneeltje.
- Bespreken en vergelijken is belangrijk. Vooral qua speltechniek. Hielden de spelers rekening met elkaar? Reageerden ze op elkaar, of speelden ze naast elkaar? We hebben daar als leerkracht een leerzame mogelijkheid tot observeren.

Opmerking: Naar de leerlingen toe zijn we erg genereus. Het is een bijzonder moeilijke opdracht. We stimuleren hen en houden het kort.

Lesverloop: avontuurlijk

Enkele mogelijkheden om de les nog verder uit te bouwen:

- Na het spelen met de figuren in de klas, herneem je in de grote zaal dezelfde scènes. De leerlingen worden zelf de speelgoedfiguren en ervaren het verschil van wat nog wel en niet meer kan. Ze passen hun spel aan en op zich is dat een formidabele stap vooruit.
- De leerlingen houden de eigen figuurtjes, maar verhuizen naar een ander klein theater. Bijvoorbeeld door te ruilen met de burens.

Verdieping:

Heel wat kinderspeelfilms worden gemaakt met plastiline figuren in een zeer eenvoudig maar efficiënt decor. De leerlingen zullen de gelijkenissen en verschillen met de eigen werkjes zeker opmerken en er over vertellen. Meteen een mooie afsluiter voor dit mini-project.