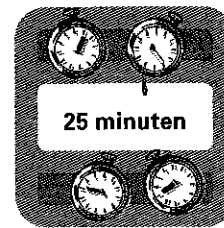
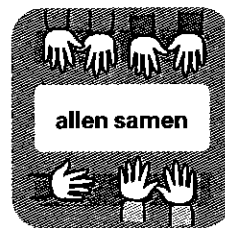
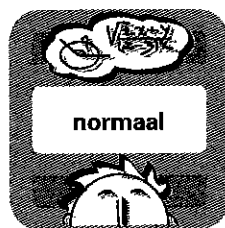
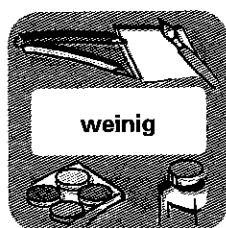
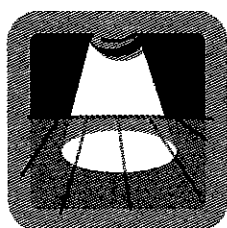


ONWEER!



Korte omschrijving:

Tegenstellingen zijn in de herfst nooit ver weg. Zon en herfststormen wisselen elkaar af.

In deze les dagen we de kinderen uit om hun gevoelens rond bliksem en donder te uiten. Ze krijgen ook voldoende kansen om zich in te leven in gevoelens van klasgenootjes. Probeer dit eenvoudig lesje zeker eens uit want ' bliksem en donder ' horen bij ieders leefwereld!

Doelstellingen:

- **Ontwikkelingsdoelen – eindtermen:**
OD 3.3.: Met een creatief stemgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.
- **Leerplandoelen:**
De leerlingen kunnen vanuit een welomschreven rol inspelen op eenvoudige dramatische situaties en daar met creatief en expressief stemgebruik op reageren.

VVKBaO	OVSG	GO
4.8.3.: Met een creatief stemgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.	V-26/2.10: De kinderen kunnen vanuit een welomschreven rol spelen.	5.3-121/2.10 de leerlingen kunnen inspelen op, zelf spelen en plezier beleven aan eenvoudige dramatische situaties.

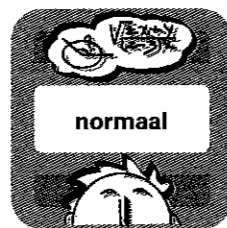
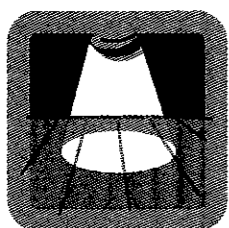
- **Aandachtspunten:**
Omdat woord, expressief stemgebruik en mimiek gecombineerd worden las je een uitgebreide 'inlooperperiode' in waarin met deze drie elementen kan geëxperimenteerd worden.
- **Suggesties voor alternatieve doelstellingen:**
De leerlingen kunnen voor korte tijd en met een welomschreven opdracht samenwerken.

Materiaal:

Materiaal: kaartjes met een rode stip en kaartjes met een blauwe stip. Van elke kleur de helft van het aantal kinderen van je klas. Slaginstrumentje om tekens te geven. Bijvoorbeeld: bliksem – cymbaal/donder: trom.

Ruimte: een lokaal waarin partnerwerk mogelijk is en de paren elkaar kunnen zien.

ONWEER!



Korte omschrijving:

Tegenstellingen zijn in de herfst nooit ver weg. Zon en herfststormen wisselen elkaar af.

In deze les dagen we de kinderen uit om hun gevoelens rond bliksem en donder te uiten. Ze krijgen ook voldoende kansen om zich in te leven in gevoelens van klasgenootjes. Probeer dit eenvoudig lesje zeker eens uit want 'bliksem en donder' horen bij ieders leefwereld!

Doelstellingen:

• Ontwikkelingsdoelen – eindtermen:

OD 3.3.: Met een creatief stemgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.

• Leerplandoelen:

De leerlingen kunnen vanuit een welomschreven rol inspelen op eenvoudige dramatische situaties en daar met creatief en expressief stemgebruik op reageren.

VVKBaO	OVSG	GO
4.8.3.: Met een creatief stemgebruik expressief reageren en belevenissen uitbeelden.	V-26/2.10: De kinderen kunnen vanuit een welomschreven rol spelen.	5.3-121/2.10 de leerlingen kunnen inspelen op, zelf spelen en plezier beleven aan eenvoudige dramatische situaties.

• Aandachtspunten:

Omdat woord, expressief stemgebruik en mimiek gecombineerd worden las je een uitgebreide 'inlooperperiode' in waarin met deze drie elementen kan geëxperimenteerd worden.

• Suggesties voor alternatieve doelstellingen:

De leerlingen kunnen voor korte tijd en met een welomschreven opdracht samenwerken.

Materiaal:

Materiaal: kaartjes met een rode stip en kaartjes met een blauwe stip. Van elke kleur de helft van het aantal kinderen van je klas. Slaginstrumentje om tekens te geven. Bijvoorbeeld: bliksem – cymbaal/donder: trom.

Ruimte: een lokaal waarin partnerwerk mogelijk is en de paren elkaar kunnen zien.

Lesverloop: eenvoudig

Wat vooraf komt

- Zet een tafeltje of een bank klaar met daarop omgekeerd de kaartjes met blauwe of rode stippen.
- Beginopstelling: Iedereen staat in een kring, jij ook.

Opwarming stem: Uitroepen

- Vertel aan de kinderen dat er boven hun hoofden plots een kleurig vuurwerk losbarst. Ze kijken ernaar en slaken een kreet van bewondering.
- Duid een leerling aan om te beginnen. Die zet eerst een stap naar het midden van de kring en keert na het korte optreden onmiddellijk terug in de kring. De andere kinderen bootsen de kreet na. Dan wijst de 'starter' een andere leerling aan. Die zet eerst een stap naar het midden, laat een kreet horen en keert terug. Spreek met de kinderen af dat er altijd iemand aangeduid wordt die nog niet aan de beurt kwam. Laat doorgaan tot iedereen aan de beurt is geweest.

Tip: Indien de kinderen nog niet met deze werkvorm vertrouwd zijn, begin je best zelf. Je wijst een 'durver' aan om de na-aapkring verder te zetten. Een na-aapkring moet vlot, bijna ritmisch verlopen.

Observatietip: De kinderen zullen tijdens het uiten van een kreet spontaan een bepaalde lichaamshouding aannemen. Onthoud de meest sprekende voor de volgende oefening.

Opwarming lichaam

- Gebruik de observatiegegevens uit de vorige oefening en vraag de leerling / de leerlingen die een sprekende houding aannamen om die te tonen aan de groep. Spoor de leerlingen aan om door hun lichaamshouding verwondering, verbazing... uit te drukken terwijl ze roepen. Organiseer nu een na-aapkring met de combinatie lichaamshoudingen en kreten die verbazing/bewondering uitdrukken.
- Ga in een kring aan de slag op dezelfde manier als in de twee voorgaande oefeningen maar nu rond het gegeven 'bang van de knal'.
- Bij het afschieten van vuurwerk horen immers ook luide knallen. Die kunnen de kinderen bang maken. Wat doen ze dan? Handen op de oren drukken, ineen krompen, ogen dicht knijpen en hoofd afwenden ...

Opwarming ruimte en fantasie

- De leerlingen gaan op een zelfgekozen plaats in het lokaal staan. Op een teken van jou (bijvoorbeeld: een klap in de handen) kijken ze naar het vuurwerk en laten een bewonderende kreet horen. Spoor hen aan om een expressieve gelaatsuitdrukking en bijpassende lichaamshouding aan te nemen.
- Op een volgend teken (bijvoorbeeld: een tik op een instrumentje) laten ze via een expressieve houding zien dat ze bang zijn van de luide knallen.
- Laat deze combinatie enkele keren herhalen en spoor aan tot andere uitroepen en houdingen. Tel tussen elke oefening stil tot vier. Zo krijgen de kinderen de kans om na te denken over wat ze zullen doen. Merk je leuke vondsten op laat ze dan door de leerling voordoen aan de hele groep. Laat de anderen nadoen.

Tip: Als de kinderen zich 'bekeken' voelen door jou, kan je zelf meedoen. Dat vinden ze spannend en je kan sommige kinderen zo gemakkelijk inspireren.

Leskern 1

- In een kort gesprek leg je het verband tussen het vuurwerk uit de vorige oefeningen en het echte, natuurlijke 'vuurwerk' in de herfst: bliksem en donder. Je legt uit dat kind B (kies hier een naam) helemaal niet bang is van bliksem en donder en ernaar kijkt en luistert zoals ze met de bewonderende kreten en houding hebben laten zien. Kind A (gebruik een naam) echter is heel bang, zowel van de bliksemschicht als van de donderknallen. Je verwijst naar de aangenomen houdingen.
- Verdeel de klas in twee groepen: blij of bang. Elke groep krijgt beurtelings één van de twee reacties uit te beelden. Zo krijgen de leerlingen de kans om 'mee te zijn' met de opdracht zonder zich al te veel bekeken te voelen. Oefen en wissel de opdrachten.
- Verdeel de groep nogmaals in twee, nu door elk kind een kaartje te laten nemen. Die liggen omgekeerd op een tafel. De kinderen mogen nu hun reactie niet zelf be-

palen! Een rode stip betekent: opgetogen met bliksem en donder. Een blauwe stip betekent: bang van bliksem en donder.

- Op een eerste teken van jou beginnen de kinderen met een rode stip en combineren een uitroep met lichaamsexpressie. Vervolgens komen de kinderen met blauwe stip aan de beurt, op een ander teken van jou. Laat enkele keren na elkaar herhalen.

Tip: Indien een kind zich absoluut niet gelukkig voelt met het getrokken kaartje kan dit gewisseld worden met een maatje uit de andere groep. Je kan de kinderen ook laten kiezen tot welke groep ze willen behoren.

Leskern 2

- De leerlingen vormen duo's. Elk duo kiest een plaats in het lokaal. Ze kunnen tegenover elkaar gaan staan, knielen of zitten. Iedereen werkt tegelijk aan dezelfde opdracht. Op een eerste teken van jou uiten de kinderen via stem en lichaamshouding hoe ze zich voelen tegenover de bliksem. Gebruik bv. een cymbaal. Op een volgend, ander teken, komt het gevoel tegenover de donder aan de beurt. Gebruik hier een trom. A en B uiten hun emoties dus tegelijkertijd. Herhaal een paar keer. Varieer de afstand tussen bliksem (signaal 1) en donder (signaal 2). Weten de kinderen al dat die tijdsparre varieert? Spreek er even over.
- Laat nu de kinderen in duo's oefenen. Herhaal nog eens de volgorde:
A: eerst van de bliksem B: dan de donder. Ze kiezen zelf hun houding.

Nabespreken nagenieten

- Genieten: Zoveel mogelijk paren kunnen hun realisatie aan de klasgroep tonen. Vraag aan het 'publiek' welke vondsten ze leuk vinden, welke houdingen ze bijzonder vinden, wie door een kreet echt angst of bewondering toonde...
Misschien zijn er kinderen die spontaan woorden of zinnen gebruiken. Laat dat zeker niet ongemerkt voorbij gaan.

Lesverloop: avontuurlijk

- Daag de kinderen uit om een vervolg te zoeken aan het dramastukje. Wat doet B? Zal die blijven staan of zitten? Hoe reageert A daarop? Hoe kan het kijken en luisteren naar het onweer eindigen voor A en B? Laat de kinderen in duo's spelen.

Tip: Je mag eventueel wel helpen. Als een duo geen inspiratie heeft kan je zeggen dat B naar het raam gaat kijken naar de bliksem. Hoe reageert A daarop?