

Het is belangrijk om eerst zelf voor de spiegel te gaan staan, omdat u daarmee aan de kinderen laat zien dat alle bewegingen langzaam, geconcentreerd en in elkaar overvloeiend moeten verlopen. Snelle abrupte bewegingen zijn voor menselijke spiegels niet te volgen.

Kind in uw plaats

Laat een kind uw plaats innemen. Bespreek kort de dingen die belangrijk zijn bij dit spel:

- Rustige bewegingen maken.
- Goed kijken naar elkaar.
- Het is geen wedstrijd.

Tweetallen

De kinderen mogen niet met elkaar praten of aanwijzingen geven. Laat ze zo dicht mogelijk tegenover elkaar zitten. Rustige, mooie muziek bevordert de concentratie

Maak nu tweetallen die tegenover elkaar gaan zitten met voldoende ruimte om te bewegen. Spreek af wie de eerste keer voor spiegel speelt en wie ervoor zit om de bewegingen te maken. De kinderen praten niet met elkaar.

Stimuleer de kinderen om variatie in de bewegingen aan te brengen. Er kan immers op veel manieren en met veel lichaamsdelen bewegen worden!

Wisselen

Wissel na een poosje om.

Afsluiting

5 minuten

Bespreek met de kinderen kort hun ervaringen na.

- Wanneer werd het moeilijk?
- Was het makkelijk om precies te zien wie de aangever was?

Moelijkker

Vertel dat de groep een spiegelzaal in een spiegelpaleis is en dat de kinderen de spiegels zijn.

De prinses/prins zit voor de spiegels en vindt het maar wat leuk dat al die spiegels precies hetzelfde doen wat zij/hij doet.

Wissel regelmatig van prins of prinses.

Extra

Zorg voor een cassetterecorder en een muziek-cassette met rustige muziek zoals van Eric Satie. Rustige muziek tijdens het spiegelen verhoogt de concentratie en voorkomt te snel werken.