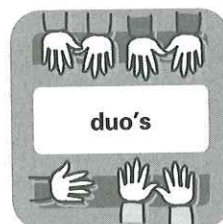
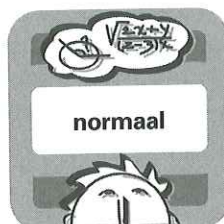
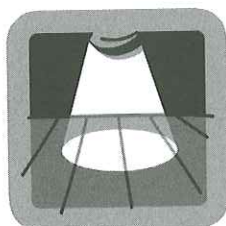


HALLO... HALLO?



Korte omschrijving

De zelfgemaakte gsm's van de les beeld nodigen uit tot dramatisch spel. De leerlingen zullen er zelf spontaan mee beginnen en dat is natuurlijk mooi meegenomen. In deze les gaan we een stapje verder. Met korte duo-opdrachten leren we de leerlingen te kijken naar dramatisch spel en hoe je daarover kunt praten.

Doelstellingen

• Ontwikkelingsdoelen – Eindtermen

ET 3.7 De leerlingen kunnen genieten van, praten over en kritisch staan tegenover hun eigen spel en dat van anderen, de keuze van spelvormen, onderwerpen, de beleving.

• Leerplandoelen

De leerlingen kunnen in hun eigen bewoordingen een algemene indruk weergeven van een vertolking, die waarderen en evalueren naar gevoelens.

| VVKBaO | OVSG | GO |
|--|---|---|
| 4/4.2 De kinderen kunnen waardering opbrengen voor de vertolking van eenzelfde boodschap door anderen. | V-36/3.15 De leerlingen kunnen in hun eigen bewoordingen een voorstelling evalueren naar gevoelens. | 3.7.b De leerlingen kunnen een algemene indruk weergeven van de totaliteit van een dramatisch gebeuren. |

• Aandachtspunten

Door de opdrachten nauwkeurig te omlijnen vermijd je ellenlang geëmmer en blijft er meer tijd over voor het doel van de les: kijken en bespreken.

• Suggesties voor alternatieve doelstellingen

De leerlingen kunnen gepast reageren op de inbreng van anderen, zowel in de rol van deelnemer als in die van toeschouwer.

Materiaal en ruimte

Eenvoudig: de zelfgemaakte gsm's van de les beeld op dit thema, een krijtje, eventueel enkele hoepels, een boekentas gevuld met een aantal schoolspullen

Avontuurlijk: idem + eventueel een doos met allerlei spullen

Ruimte: een zaal met een voldoende ruim speelvlak

Lesverloop: eenvoudig

Opwarming ruimte: Let op! Wegwerkzaamheden!

- Eerste oefening: oversteken. De leerlingen staan aan de lange kant van de zaal die de straat voorstelt. Op jouw teken steken ze 'de straat over'. Allen tegelijk. Het oversteekritueel – links kijken, rechts kijken – wordt niet vergeten.
Tip: maak het boeiender door enkele leerlingen 'auto' te laten spelen. De anderen moeten wachten tot die voorbij zijn.
- Tweede oefening: het bruggetje. Je trekt twee parallelle lijnen dwars op 'de straat'. Dat is een bruggetje over rioleringswerkzaamheden. Nu is er geen verkeer, maar moeten we allemaal zo vlug mogelijk en zonder in 'de put' te vallen naar de overkant.
Tip: neem de brug de eerste keer breed genoeg en kijk of er gedruimd wordt. Teken dan een eenmansbruggetje. Kijk wat er gebeurt.
- Derde oefening: omleiding. Dit is een oefening in leiden en volgen waarin jij de leiding neemt. De leerlingen gaan in groepjes van vier achter elkaar staan. Dat zijn de auto's. Die karavaan leid je door de zaal met instructies: rechtdoor, draai het straatje in naar links dan naar rechts ... Je zorgt ervoor dat de leerlingen in de hele zaal geweest zijn. Het is een niet zo gemakkelijke oefening in ruimtelijke oriëntatie. Wissel regelmatig van eerste auto zodat alle groepjes een keer vooraan 'gereden' hebben.
Tip: door her en der enkele voorwerpen neer te leggen, bijvoorbeeld hoepels, kun je gemakkelijker een soort parkoers in gedachten nemen. Rijd tot aan de hoepel en sla dan linksaf.

Opwarming reageren: ik stuur een sms'je naar...

- De leerlingen staan in een kring. A begint en zegt: 'Ik stuur een sms'je naar B' en gaat zitten. B gaat verder, stuurt een berichtje naar C en gaat zitten enzovoort tot iedereen aan de beurt geweest is.
- Iedereen zit nu. Zelfde spel, maar iedereen blijft zitten. De leerlingen moeten onthouden wie al allemaal aan de beurt geweest is.

Opwarming fantasie: Mieke, Mieke kom gauw want...

- De leerlingen zitten in een kring. Iedereen heeft zijn gsm in de hand. De leerkracht zegt telkens: Mieke, Mieke, kom gauw want... De leerling die een aanvulling weet, neemt zijn gsm en vult de zin aan. Bv. onze kat is aan het jongen.
- Enkele keren herhalen met dezelfde zin. Dan is het aan de leerlingen om een beginzin te bedenken.

Leskern 1: Hallo... hallo...

- De leerlingen staan of zitten in een kring. Ze hebben hun zelfgemaakte gsm bij zich. In het midden staan twee stoelen met de rug naar elkaar toe.
- Een leerling gaat op stoel 1 zitten. Dat is de 'ontvanger'. Hij mag niet omkijken. Duid nu stilletjes een leerling aan uit de kring, die ongemerkt op stoel 2 gaat zitten. Dat is de 'zender'. 2 roept op: 'Hallo... hallo (naam van 1)? Hoe gaat het?' 1 probeert nu aan de hand van de stem te raden wie hem heeft opgebeld. Lukt het niet meteen, dan mag 1 wat vragen stellen. Is het gelukt, dan wordt 2 nu 1 en komt er iemand anders op stoel 2 zitten.
- Herhalen zolang het boeiend blijft.

Leskern 2: kun je raden wat ik van jou gevonden heb?

- Opstelling: een kring met nog altijd de twee stoelen, rug tegen rug. Bij één stoel staat een boekentas. In de boekentas zitten voorwerpen die de leerlingen dagelijks gebruiken: broodtrommeltje, pennenzak met schrijfgerief, een boek, sportuitrusting enz.
- De leerlingen werken in duo's. Ze mogen kiezen wie op de stoel met de boekentas gaat zitten. Dat is de 'zender'. Die neemt iets uit de boekentas, bijvoorbeeld een pennenzak.
- Hij belt zijn kompaan op met de mededeling dat hij iets gevonden heeft en dat nu wil terugbezorgen op voorwaarde dat hij kan raden wat het is.
- Er ontspint zich een vraag- en antwoordspel over de gsm tot de oplossing gevonden is.

- Bespreek zeer kort hoe het gegaan is. Vlot? Beleefd? Heb je dat zo wel eens gehoord?
Opmerking: de les media op het thema 'Waar ben je?' behandelt de gespreksconventies van een telefoongesprek. Je kunt dat als een inleiding of als een toepassing zien.
- Herhaal een paar keer tot iedereen goed begrepen heeft hoe het kan. Dan is het tijd voor de vrije oefening.

Leskern 3: een nieuw vriendje/vriendinnetje!

- De leerlingen werken in duo's en bereiden hun telefoongesprek samen voor.
- Opdracht: een van de twee heeft een nieuw vriendje/vriendinnetje en wil dat nu laten weten aan de andere. Wie dat is? Dat mogen ze zelf verzinnen.
Tip: je kunt de oefening gemakkelijker maken als je één iemand uit de kring als het nieuwe vriendje of vriendinnetje voorstelt. Dat doet wel afbreuk aan het spontane spel.
- Exploreren en experimenteren: je geeft de duo's de tijd om een spel te bedenken. Houd het kort, dan blijven de dialogen ook kort.
- De duo's komen nu een voor een op de stoelen zitten en tonen wat ze gevonden hebben.

Nabespreken

- Evalueren met de groep. Was het verrassend? Leek het echt? Van welke groepjes kon je echt zeggen dat ze door een telefoon aan het spreken waren? Door kijken, vergelijken en bespreken verbeteren de leerlingen hun eigen mogelijkheden.
- Was het een leuke les? Willen jullie dat nog eens spelen?

Lesverloop: avontuurlijk

In plaats van het spel met de boekentas te spelen, kunnen we een meer avontuurlijke wending aan de les geven.

- Opdracht vooraf: De leerlingen hebben van thuis een voorwerp meegebracht dat ze in een doosje of zakje verstopt hebben. Niemand weet wie wat meegebracht heeft.
- Organisatie: de 'zender' blijft altijd zitten met zijn voorwerp. De 'ontvanger' die moet raden, krijgt twee tips. Weet hij het dan nog niet, dan staat hij zijn plaats af aan iemand anders, bijvoorbeeld met de woorden 'Ik zou het echt niet weten'. Dan komt er iemand anders op de stoel van de ontvanger zitten.
- In de vormgevingsronde laat je de voorwerpen los en werk je rond een gebeurtenis.
- Opdracht: er is iets heel leuks gebeurd en je hebt er een vriendje of vriendinnetje bij. Maak daar een telefoongesprek over.
Belangrijk: vergeet niet dat het doel van de les de bespreking is. Houd daar dus voldoende tijd voor over.