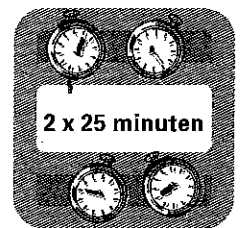
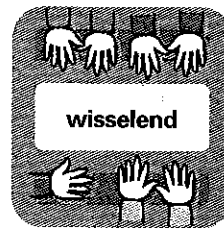
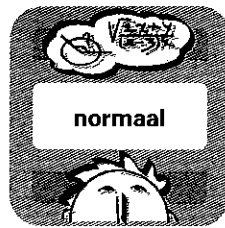


IK EN JIJ



Korte omschrijving:

Het eerste liedje van dit schooljaar is meteen een meezinger en wordt vast een hit. Ook de spelvormen die in de 2 lesjes verwerkt zitten zullen zeker langer meegaan dan dit thema alleen. Daarnaast zitten er in dit lied belangrijke muzikale mogelijkheden, bijvoorbeeld qua stemvorming en samenzang.

Doelstellingen:

- **Ontwikkelingsdoelen – Eindtermen:**

OD.2.4: Een toenemende stembeheersing ontwikkelen.

- **Leerplandoelen:**

De kinderen kunnen een toon, een korte muzikale zin overnemen met aandacht voor de stemplaatsing en met verantwoord stemgebruik.

VVKBaO	OVSG	GO
5.1/1.2.: Aandacht geven aan een goede stemplaatsing en resonantie.	III-18.: De kinderen kunnen een toon, een korte muzikale zin overnemen.	2.4.a.: De kinderen kunnen een aantal liederen en speelliederzinnen zingen met verantwoord stemgebruik.

- **Aandachtspunten:**

Willen we van onze klas een goed (en graag) zingende klas maken, dan zal onze blijvende en voortdurende aandacht moeten gaan naar stemvorming en stemplaatsing. Niet alleen in deze les, maar in alle lessen en dat op een speelse en onopvallende wijze.

- **Suggesties voor alternatieve doelstellingen:**

De leerlingen kunnen het lied zonder CD zingen.

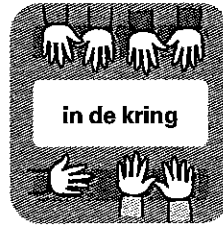
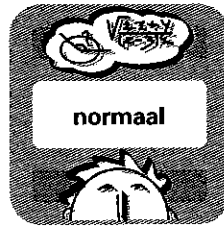
Nodig voor deze lessen:

Eenvoudig: CD 1A, track 1 (met begeleiding) en track 2 (zonder begeleiding)

Avontuurlijk: idem

Ruimte: klaslokaal of een voldoende grote ruimte om in groepjes te werken.

LES A: IK EN JIJ EN WIJ ALLEMAAL



In deze les:

We leren op een speelse wijze het eerste deel van het lied aan met heel veel aandacht voor het overnemen van de begintoon en het correct zingen van deze melodielijntje.

Nodig voor deze les:

Eenvoudig: CD 1A, track 1 (met begeleiding) en track 2 (zonder begeleiding) Een klankstaaf op G (sol) een klokkenspel of metalfoon met deze staaf, een piano of een ander lang klinkend en juist gestemd instrument.

Avontuurlijk: idem

Ruimte: klaslokaal of een voldoende grote ruimte om in groepjes te werken.

Lesverloop: eenvoudig

Wat vooraf komt

- Leg het materiaal klaar om de juiste begintoon te kunnen aangeven.
- Leer zelf het liedje aan met CD 1A track 1 of track 2

De instap

- Zet de leerlingen in een grote kring met jou erbij.
- Zeg dat je hen een nieuw aftelrijmpje gaat leren. Dat rijmpje gaat zo:

IK EN JIJ / DAT ZIJN WIJ **IK / KEN** JOU NOG MAAR / PAS **AF**

- Natuurlijk let je er op dat het ritme van deze zin meteen goed zit. Let op 'ik ken'. Oefen zelf eventueel met de CD. Deze ritmische structuur komt terug in zin 2 en is dus belangrijk.
- Leg het spelletje uit en doe het even voor. Eerst met de grote kring. Daarna met een kleiner kringetje in het midden zodat de leerlingen heel goed zien hoe het gaat. Ondertussen leert iedereen de tekst (en meteen ook het ritme).
- In de kleine kring gaat het spel zo: De leerling die begint tikt eerst op zichzelf en gaat dan met de zon mee (linksom) verder. Per stip wordt een leerling aangetikt. Bij **af** doet de aangewezen leerling een stapje achteruit.
Tip: speel het spel eerst in de grote kring zodat je er zeker van bent dat iedereen 'mee' is. Duid als eerste een leerling aan die het zeker zal kunnen.
- Speel het spel nu met kleine kringetjes van 4 à 5 leerlingen. De leerlingen zeggen allemaal telkens het zinnetje mee. De kans is dan groter dat ze ook het ritmische bouwsteentje goed zullen zeggen.

Tip: Maak het spel boeiender door na een aantal keren in de plaats van 'AF' de naam van het kindje te laten zeggen dat er 'uit' moet. En nog moeilijker: Als de afteller de naam niet weet, dat moet die zelf een stapje achteruit zetten.

De eerste muzikale zin • Roep de kinderen weer samen in de grote kring.

- Zeg aan de kinderen dat ze goed moeten luisteren want dat je het zinnetje nu eens gaat voorzingen. Je neemt de juiste begintoon en je zingt het zinnetje voor. **De kinderen mogen (nog) niet meezingen.** Geef hen de kans de zin meteen juist in het oor te krijgen.
- Zing nog enkele keren voor en laat de leerlingen dan wel meezingen. Let er vooral op dat de begintoon juist is.
- Maak het moeilijker door samen met het meezingen ook het aantikken te oefenen met een handje in de lucht. Alsof ze aan het aftellen zijn.
- Maak nu weer andere kringetjes. Wijs in elke kring één kindje aan dat zal beginnen.
- Geef de begintoon aan voor de hele groep. Iedereen zingt mee en één kind per kring telt af.

Tip: Op deze wijze vang je de kinderen op die niet tegelijk kunnen zingen en aftellen. Zo zijn er nogal wat. Dat is normaal.

- Na enkele keren wisselen, steeds met aangeven van de begintoon of zelfs met voorzingen van jou, zal de eerste zin er mooi en ritmisch juist uitkomen. Dat is belangrijk voor het vervolg.

De tweede muzikale zin

- Roep alle kinderen weer samen in de kring en zeg dat je het liedje langer gaat maken met nog een zinnetje.
- Zing zin één voor en zet meteen zin twee er achteraan.

|
GEEF ME GAUW JE HAND JE WE / STAPPEN **DOOR** DE / KLAS

- Wat moeten we doen? Wat zegt het liedje? Handjes geven aan elkaar en stappen door de klas.

Opmerking: In deze les gebruiken we 'door' omdat dat hier beter past. Normaal zing je 'naar' de klas als je met de kinderen op weg bent naar je klasje.

- Laten we dat eens doen. De leerlingen geven twee aan twee een handje. De leerkracht zingt de twee zinnetjes en de leerlingen stappen mee rond. Als het liedje uit is stoppen ze. Ze zingen **niet mee**. Maar dan stappen ze flink rond in de zaal.

Ervaring: Ze ondervinden onbewust dat ze een stap zetten waar ze tijdens het aftelspelletje 'af' hebben gezegd. (muzikaal: een rust van één tel)

- Idem, maar verwittig dat je het liedje een aantal keer na elkaar gaat zingen. Blijven rondstappen.

Ervaring: Net zoals in zin één volgt er hier op het einde ook een rusttijd van één tel die niet gezongen wordt maar wel gestapt.

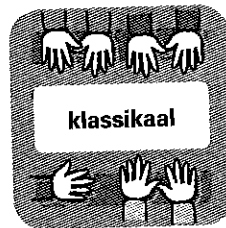
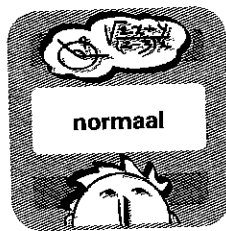
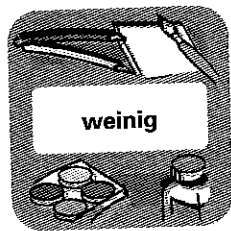
- Meezingen en meestappen. De kinderen zingen mee en stappen met zijn tweeën rond. Dat moet niet in een rij achter elkaar. De duo's mogen vrij door de zaal stappen. Let er op dat ze de begintoon goed te pakken hebben en flink maar mooi meezingen.

Afwerken

- De kinderen blijven per twee staan. Zin één blijven ze staan en 'tellen af' in de lucht met hun handje. Zin twee stappen ze rond.
- Roep de kinderen weer bij elkaar in de kring en laat ze zitten. Kennen ze nog liedjes uit de kleuterschool die ze graag zingen? Welke?
- Hou een korte zangstond met de kinderen om de les vrolijk zingend te eindigen met bekende liedjes.

Opmerking: Let vooral hier op het mooi zingen (niet roepen of schreeuwen). Het is een basishouding die we telkens en telkens weer zullen benadrukken in de muzieklessen.

LES B: HET HELE, NIEUWE LIED 'IK EN JIJ'



In deze les:

Deel één van het lied (het refrein) krijgt een grondige herhaling. Dan leren we het hele liedje aan. Naar keuze met strofe één of strofe twee. In de volgende lessen komen de twee strofen samen aan bod en wordt ook de liedstructuur duidelijk gemaakt. De hoofddoelstelling blijft het goed en mooi (mee)zingen.

Nodig voor deze les:

Eenvoudig: CD 1A, track 1 (met begeleiding) en track 2 (zonder begeleiding) Materiaal om de begintoon juist aan te kunnen geven.

Avontuurlijk: idem

Ruimte: klaslokaal

Lesverloop: eenvoudig

Wat vooraf komt

- Je hebt bij het naar de klas stappen het eerste deel al flink wat keren gezongen.
- Zet de leerlingen gezellig bij elkaar maar zo dat ze toch een flinke zanghouding kunnen aannemen. Bijvoorbeeld in een kring, maar met een stoeltje.
- Zoek bij de collega's van de kleuterschool zangmateriaal (eventueel CD's) om het begin van deze les te stofferen.
- **Belangrijk:** Wie niet stemvast is zorgt in één of andere vorm voor een 'voorbeeldkoekoek'. Bijvoorbeeld de klankstaven A – # F (la – fis) van de kindertoonaard of G – E (so – mi) van het liedje.

De instap: de stemmetjes losmaken

- **Spelletje:** De koekoek roept de namen van de kinderen. Hiermee oefen je deze zeer elementaire toonsprong: Mie – ke / Yor – re / Moha – med / Ja – an /
- Je zingt het voor en de kinderen zingen telkens na. Varieer zowel de lengte van de tonen (langer / korter aanhouden) als de dynamiek (luider / zachter) als de toonhoogte als je dat kan.
Tip: Hou dit oefenmoment kort en speels. We zullen het nog dikwijls herhalen en het dient hier in de eerste plaats als aanloop voor het zingen.
- Terloops zorg je er voor dat de leerlingen een flinke zanghouding aannemen en aanhouden. Hou dit ook grappig en aangenaam.

Een rondje lekker (mee) zingen

- Doel: Het plezier in zingen bevorderen via gekende liedjes en vooral de nadruk leggen op mooi (mee) zingen.
- In de eerste klas komen de kinderen veelal uit verschillende kleuterscholen. Tast dus af welke liedjes echt aanslaan en noteer die alvast op de liedjeslijst.

Deel één van het lied 'IK en JIJ' herhalen

- Zing het eerste deel van het liedje voor op 'du – du'.
Tip: Vergeet niet de juiste toon te nemen en dat nogal demonstratief te doen. Door die houding geef je de kinderen onrechtstreeks mee dat je daar heel wat belang aan hecht.
- Herkennen de kinderen het liedje? Weten ze de woordjes nog? Hoe ging dat dan?
- Zing dat deel van het liedje nog eens voor en herhaal het dan samen met de kinderen. Klinkt het mooi? Zingen ze naar de juiste toon toe?
- **Spelletje:** Zingen en in de handen meeklappen op zinnetje één, met de voeten stappen op zinnetje twee. Enkele keren herhalen tot melodie en ritme en spelletje goed samenvallen.

Het hele lied 'Ik en jij'

- Je hebt een verrassing! Het lied is nog niet gedaan! Het gaat verder.
- Zing het hele lied nu voor met strofe één of strofe 2.

A	Zin 1: Ik en jij, dat zijn wij, ik ken je nog maar pas Zin 2: Geef me gauw je handje, we stappen naar de klas.
B	Strofe: Hele leuke meester, hele lieve juf Strofe: Heel veel nieuwe vriendjes, ik kom heel graag terug.
A	Zin 1: Ik en jij, dat zijn wij, ik ken je nog maar pas Zin 2: Geef me gauw je handje, we stappen naar de klas

- Wat vertelt het liedje nog? Hebben ze goed geluisterd?
Tip: Je hebt de keuze tussen één van de twee strofen om mee te beginnen, maar hou in de volgende zanglessen wel dezelfde volgorde aan.
- Even goed luisteren: De kinderen zingen het refreintje en jij zingt alleen de strofe. Hier moet je wel duidelijke afspraken maken. Een teken afspreken: naar jezelf wijzen als jij alleen gaat zingen / naar de groep wijzen als ze mogen meezingen.
- Je zingt de strofe nog eens voor. Weten ze het nu waarover wordt gezongen? Kunnen ze het navertellen?
- Zing de strofe nog eens voor. Ze bestaat uit drie identieke bouwstenen en een slotzinnetje. Niet moeilijk om over te nemen door de kinderen.
- Samenzang: het hele liedje mooi samen zingen. Controleer of er mooi wordt meezongen. Herhaal enkele keren.

Afwerken

- Het liedje goed en mooi samen zingen met juf of meneer.
- Het liedje meezingen met de CD is voor de kinderen een hele belevenis maar ook verrassend. Er zit wat jazzy ritme achter. Laat ze dus zeker eerst goed luisteren en niet meteen meezingen.
- Nog eens heel mooi zingen. Indien reeds mogelijk: de instrumentale versie. Anders komt dat later wel.
- Wat vonden ze van het liedje en het zingen? Nog eens? Dan is het gelukt!

Verdieping:

Uiteraard laten we het lied nog veel zingen in volgende lessen en ook op weg naar de klas.

Ik en jij

Jan Coeck



Ik en jij dat zijn wij, ik ken jou nog maar pas.

5



Geef me gauw je hand - je, we stap - pen naar de klas.

9



He - le leu - ke mees - ter, he - le lie - ve juf,
Wij zijn al - le kind - jes van het eers - te jaar.

13



heel veel nieu - we vriend - jes, ik kom heel graag te - rug
Hou je van ons lied - je? Dan luis - ter je er - naar!