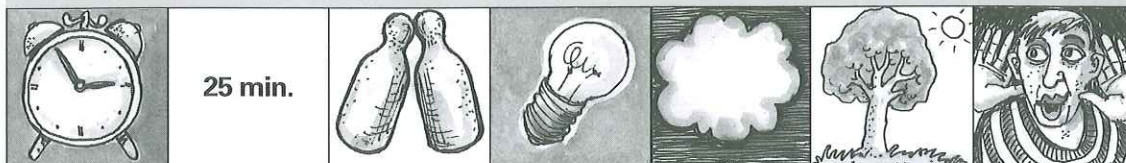


IK VOEL ME VANDAAG ZO ...



Beginsituatie:

- De leerlingen hebben al enige speldurf ontwikkeld en overwinnen stilaan hun lichamelijke en psychische gêne.
- De leerlingen hebben tijdens de voorbije lessen rond non-verbale spelvormen geïmproviseerd.

Doelstellingen:

VVKBaO	OVSG	GO
3.3	1.1	3.2
5.3	1.6	3.5
7.1	3.10	

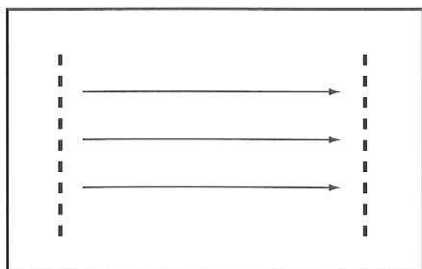
Materiaal:

- kaarten met gevoelens voor alle leerlingen (zie bijlage)

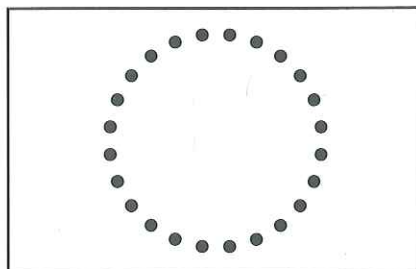
Klasorganisatie:

- Deze les kan best plaatsvinden in een grote ruimte (refter, turnzaal) tenzij je over een klaslokaal beschikt waarin voldoende ruimte overblijft wanneer stoelen en banken aan de kant geschoven zijn.

Inleiding



Kern en slot



Werkwijze:

Inleiding:

Het spel 'Schipper mag ik overvaren'
Jij bent de schipper. Telkens wanneer de leerlingen het lied gezongen hebben, geef je hen de opdracht om met een bepaald gevoel over te lopen: bang, boos, blij, verliefd, zenuwachtig ... Leerlingen die je niet kunnen overtuigen worden afgetikt.

Kern:

Fase 1:

De leerlingen gaan in een kring zitten. Vraag hen om een heel boos gezicht te trekken. Daarna moeten ze een blij, bang, verdrietig, verliefd ... gezicht trekken.

Fase 2:

Jij begint met een gezicht te trekken naar de leerling links van jou. Die leerling moet dat gezicht nadoen en hetzelfde gezicht trekken naar de leerling ernaast ... Zo gaat het gezicht de hele klas rond. Op het einde vraag je welk gezicht je getrokken hebt. Herhaal het spel met verschillende gevoelens.

Fase 3:

Je deelt kaartjes uit met de gevoelens bang / boos / blij / verdrietig. Iedere leerling krijgt een kaartje. Je duidt één leerling aan, die in het midden van de kring zijn gevoel met behulp van mime mag komen uitbeelden. De leerlingen die denken dat ze hetzelfde gevoel hebben, mogen erbij komen staan en trekken hetzelfde gezicht. Controleer de kaartjes. Alle gevoelens komen op die manier aan bod. Je kunt het spel een paar keer herhalen.

Slot:

Dirigentje

Eén leerling verlaat even de kring. Er wordt een 'dirigent' aangeduid die een bepaald gezicht trekt. Al de andere leerlingen doen hem na. De dirigent verandert af en toe van gelaatsuitdrukking; de andere leerlingen moeten hem volgen. De leerling die uit de groep werd gehaald moet raden wie de 'dirigent' is.

Varianten:

- Bij fase 2 kun je ook de leerlingen een emotie in de kring laten overbrengen. Ze trekken dan een kaartje, beelden het vermelde gevoel uit naar hun buur links enz.
- Wanneer de leerlingen bij het spel met de kaarten niet alleen in het midden van de kring durven te komen staan, kun je hen ook in stilte laten rondlopen en hen zo hun gevoel laten uitdrukken, zodat ze op die manier hun andere groepsleden kunnen terugvinden.

Tips:

- Let erop dat de leerlingen de nadruk op hun mimiek leggen! Het is niet de bedoeling om hier met klanken en geluiden te werken.

