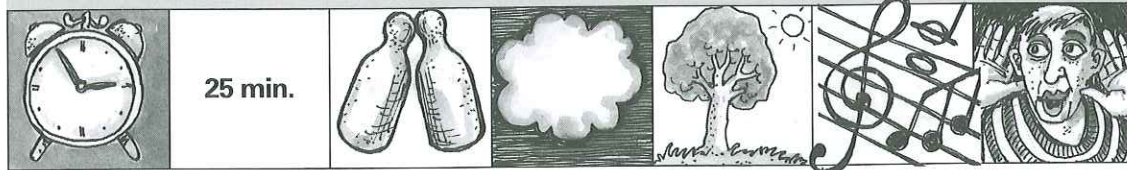


MUZE



Beginsituatie:

- De leerlingen hebben al enige speldurf ontwikkeld en overwinnen stilaan hun lichamelijke en psychische gêne.
- De leerlingen hebben tijdens de voorbije lessen rond non-verbale spelvormen geïmproviseerd.

Doelstellingen:

VVKBaO	OVSG	GO
2.1	1.11	3.7
3.6	3.3	
4.1	3.11	

Materiaal:

- muziek:
VIVALDI, *The four seasons*, Nederland, Biem/Stemra, 1993
- cd-speler

Klasorganisatie:

- Een grote ruimte biedt de meeste mogelijkheden: de turnzaal, de refter of een afgebakend stuk op de speelplaats.

Werkwijze:

Inleiding:

Zet de cd op. De leerlingen mogen vrij op de muziek bewegen. Als de muziek stopt, moeten ze blijven staan (bevriezen) in de houding die ze net aangenomen hadden. Als de muziek weer begint, mogen de leerlingen opnieuw bewegen (ontdooien). Je kunt er een spelletje van maken door de leerlingen die niet goed stilstaan uit de groep te halen. Op die manier blijft er uiteindelijk één winnaar over.

Kern:

Fase 1:

Samen met de leerlingen bespreek je wat je allemaal kunt doen als het herfst of winter is. Het gaat daarbij om handelingen die de leerlingen kunnen uitbeelden, zoals skiën, schaatsen, sneeuwruimen ... Vervolgens zet je de muziek weer op. De leerlingen beelden de verschillende besproken handelingen op de muziek uit. Als de muziek weer stopt, bevriezen ze opnieuw tot standbeelden. Ook van deze oefening kun je een spelletje maken.

Fase 2:

De leerlingen bewegen vrij op de muziek. Als de muziek stopt, moeten ze snel een standbeeld worden, terwijl ze een handeling uit de vorige oefening uitbeelden.

Fase 3:

De leerlingen bewegen vrij op de muziek. Als de muziek stopt, mag één leerling een standbeeld worden dat te maken heeft met het thema 'Herfst/winter'. Die leerling blijft staan. De andere leerlingen mogen opnieuw vrij bewegen. Je stopt de muziek en een tweede leerling wordt een standbeeld dat aansluit bij het eerste. Op die manier ontstaat er één groot standbeeld (een 'tableau vivant'). Je laat de leerlingen als het ware een foto van de herfst/winter samenstellen.

Slot:

De leerlingen vormen groepjes van vier. Je roept een groepje naar voor en geeft hen de opdracht een bepaalde handeling uit te beelden. De leerlingen in de klas moeten om ter snelst raden om welke handeling het gaat. De groep die eerst is, scoort een punt en mag naar voor komen voor de volgende opdracht.

Varianten:

- Bij fase 3 is het voor leerlingen nogal moeilijk om te blijven staan tot iedereen stilstaat. Je kunt de leerlingen de opdracht geven om telkens wanneer een vierde persoon erbij komt staan, de eerste in de rij terug mee te laten bewegen.

Tips:

- Moedig de leerlingen aan om zoveel mogelijk verschillende handelingen uit te beelden.
- Moedig de leerlingen aan om de ruimte zo goed mogelijk te benutten en niet op één hoopje te blijven staan.
- Moedig de leerlingen aan in hun creativiteit, zodat ze niet imiteren wat anderen doen.
- Binnen deze les kun je leerlingen met klassieke muziek laten kennismaken. Voel je echter aan dat ze er nog niet 'klaar' voor zijn, neem dan een hedendaags liedje. Het belangrijkste doel is dat de leerlingen zich kunnen inleven en vrij op de muziek durven te bewegen.