



FICHE 1^e GRAAD

Vooraf

Je laat het 't *Liedje van 's morgens vroeg* horen (cd track 17). Het kan best vooraf aangebracht zijn als een aparte muzikale activiteit met lichaamsbewegingen. In het liedje zelf worden de bewegingen duidelijk genoeg aangebracht.

Doelen

De kinderen kunnen ...

- zich inleven in een personage;
- fantasieren over de bewegingsmogelijkheden;
- met de vingers hun durf

Als mijn vinger wakker wordt

OPWARMEN

De kinderen zijn gewoon om hun wijsvinger op te steken als ze iets willen vragen of zeggen.

Deze keer mogen ze hun wijsvinger laten bewegen op verschillende manieren.

- Wat ze willen vragen is heel dringend.
- Terwijl ze in slaap vallen.
- Terwijl het heel hard waait.
- Terwijl het heel koud is.
- Net alsof ze kabouterkinderen zijn.
- Ze zijn giraffekindertjes.

Daarna wordt in een kort gesprek duidelijk dat je je vinger op veel verschillende manieren kunt bewegen.

Leg uit dat bij het tekenen van een mondje het *vingermannetje* altijd hetzelfde gevoel zal geven: als je een lachend mondje tekent, dan kun je hem straks bv. niet laten wenen.

Wijs de kinderen erop dat niet zij moeten stappen, maar wel hun vinger: die kan langzaam voortbewegen, snel, met schokjes, wiebelend, bibberend, voor- en achteruit wiegend ...

Dit lukt het best wanneer je dit voordoet met een paar kinderen.

'Hallo, ik ben Rosita, de lieve vinger en ik kom jou een zoenetje geven, wil je dat?'

'Nee, want ik ben Jos, en ik moet dringend mijn bus halen.'

DOEN

1. Laat alle kinderen op één wijsvinger twee oogjes tekenen met een schminkpotlood of viltstift. Een mondje hoeft niet.
2. Daarna legt iedereen de rug van zijn hand op tafel, met uitgestrekte wijsvinger.

In die houding kijkt het mannetje je aan. Alle mannetjes slapen. Je laat plots een belletje of een ander weksignaal horen: alle mannetjes worden langzaam wakker. Ze komen langzaam omhoog, waarbij ze geluiden maken bij het opstaan: geeuwen, zuchten, knorren, grommen ...

3. Alle mannetjes doen nu samen aan ochtendgymnastiek: voorwaarts, achterwaarts, links, rechts ...

Nu gaan ze samen bewegen op 't *Liedje van 's morgens vroeg*.

Let wel, alleen de ene wijsvinger mag bewegen.

Hier gaat het vooral over het fantasieren over de bewegingsmogelijkheden met één vinger.

Hoe kan één vinger wiebelen, kriebelen, ruiken aan zijn tenen, zijn benen strekken?



- overwinnen bij het spreken;
- taal en bewegingen op elkaar afstemmen;

- zich concentreren op de beweging van één vinger.

Ruimte

Deze activiteit kan overal uitgevoerd worden.

Materialiaal

- Een aantal schminkpotloden of viltstiften
- Belletje of een ander weksignaal

4. Wanneer alle mannetjes goed wakker zijn gaan we met z'n allen op stap.

De kinderen wandelen rond en concentreren zich vooral op de beweging van hun wijsvinger: hoe stapt een vinger?

We stappen als ...

- een oud mannetje,
- iemand die te laat zal komen op zijn werk,
- een slaapwandelaar,
- de minister of de koning,
- een wielrenner,
- ...

Hierna mag iedereen die rol kiezen die hij het leukst vond. Iedereen bedenkt een naam voor zijn nieuwe vriendje.

5. Elke vinger zegt zijn naam met een stem die past bij zijn rol.

Tip

Vraag aan de ICT-coördinator dat hij een webcam installeert op je computer.

Bij de webcam zit een cd-rom met opnamesoftware. Laat die installeren op je computer.

Je hebt twee kinderen nodig die een frame of een houten kader vasthouden. Dit dient ter afbakening van het decor.

Deze kinderen positioneren zich zo ten opzichte van de webcam dat het kader volledig zichtbaar is op het scherm van de computer. De kinderen staan respectievelijk links en rechts van het kader en zijn NIET in beeld op de monitor.

Twee andere kinderen kunnen nu elementen uit de kern of uit de variatie gaan spelen en registreren hun eigen kunnen en doen via de webcam op het scherm.

Je kunt beslissen om deze *kortfilmpjes* op te nemen.

De moeilijkheid ligt hem erin om met je handen steeds centraal in beeld te blijven.

Of, voor de vasthouders van het kader, om juist niet in beeld te komen.

VARIËREN

Teken op de middenvinger, ringvinger en pink van beide handen gezichtjes.

Deze vingers stellen bij de ene hand prinses en bij de andere hand prinsessen voor.

De beide handen worden ongeveer op een afstand van 30 cm gehouden.

In de bijlage op p. 11 vind je een tekst waarmee je een vingerspel kunt improviseren. Succes gegarandeerd.

AFSLUITEN

Tot slot mag iedereen echt rondstappen, tot hij een ander tegenkomt. Per twee stellen de wijsvingers zich aan elkaar voor. Op die wijze improviseren kinderen een dialoog van twee replieken die door hun wijsvinger wordt gesproken.

Je kunt dit laten doorgaan tot zowat alle typejes elkaar ontmoet hebben. Het verdient aanbeveling om na deze activiteit nog een paar koppeltjes aan bod te laten komen voor de hele groep. Zo zien de kinderen andere mogelijkheden om te praten, te bewegen, een naam te geven ...

Een evaluatiegesprek hierover met de hele klas kan inspirerend werken voor een volgend dramamoment.