



MUZIEK  
MEDIA

## FICHE 1<sup>e</sup> GRAAD

### Doelen

#### De kinderen kunnen ...

- de klankmogelijkheden van voorwerpen en instrumenten onderzoeken;
- bij het musiceren met instrumenten de juiste speeltechniek toepassen;
- auditieve signalen waarne- men, verkennen, herkennen en onderzoeken op opval- lend goede en minder geslaagde dingen.

### Ruimte

Klaslokaal

### Materiaal

- Allerhande vindmaterialen: spijkers, elastiekjes, kaas- doosjes, sigarenkistjes, rijst- korrels, bamboestokjes, lege platiekflessen, lege glazen flessen ...
- Zelfgemaakte instrumenten: schuddoosjes, schellenstok-

# Muziekinstrumenten

ZELFGEMAAKTE  
INSTRUMENTEN VERGELIJKEN  
MET ECHTE INSTRUMENTEN

## VERKENNEN

Leg een tafel op de zijkant, zodat het tafelblad een tussenscherm wordt.

Achter de tafel liggen verschillende instrumenten (bestaande, zelfgemaakte ...).

Iemand zit achter *het scherm*, de rest van de groep zit voor *het scherm*. De kinderen voor het scherm raden welk instrument achter het scherm wordt bespeeld en op welke manier, enkel door het te horen.

Wanneer dit goed lukt kun je opeenvolgingen van verschillende instrumenten spelen. Kinderen raden de juiste volgorde waarin de instru- menten werden bespeeld. Je kunt starten met een reeks van drie instrumenten en de reeks steeds uitbreiden.

## EXPERIMENTEREN

Het verzamelde vindmateriaal ligt in het midden van de kring: spijkers, elastiekjes, kaasdozen, sigarenkistjes, rijstkorrels, bamboestokjes, lege plastic flessen, lege glazen flessen ...

Elk kind kiest iets uit waarmee muziek kan gemaakt worden.

Iedereen probeert *muziek* te maken met het gekozen materiaal. Jij stimuleert om zoveel mogelijk verschillende manieren van bespelen te gebruiken: tikken, wrijven, schudden ...

Tijdens het musiceren stappen we rond in de klas. Jij geeft het ritme aan met een trom.

Stopt de trom, dan gaan de kinderen per twee staan. Nu proberen ze muziek te maken door elkaars materiaal of instrumenten te combi- neren.

Dit wordt een paar keer herhaald.



ken gemaakt van kroonkurken, raspen uit bamboestokken ...

- Prentenset instrumenten
- Handtrom

## BESCHOUWEN

De kinderen komen terug in de kring. Er worden een paar voorbeelden van daarjuist besproken.

Vraag of dit hen ook aan bepaalde instrumenten doet denken.

*Bv. plastic fles en stokje = de rasp; elastiekje laten trillen = harp of gitaar; rijstkorrels in kaasdoosje = maracas of sambabal ...*

Er worden prenten van die muziekinstrumenten getoond. De leerlingen verwoorden de juiste naam van de instrumenten en bekijken uit welk materiaal de instrumenten gemaakt zijn.

Hoe worden hoge en lage tonen gemaakt op de instrumenten? Dit wordt vergeleken met de zelfgemaakte instrumenten. Bv.: kort elastiekje: hoge toon; lange elastiek: lage toon ...

Verschillende manieren van spelen worden verkend: tokkelen op de snaren, schudden met de maracas, blazen op een fluit, strijken op de snaren ... (Eventueel kun je hier verwijzen naar naamgroepen in de muziek: tokkelinstrumenten, blaasinstrumenten, slagwerk ...)

De kinderen zoeken naar de meest geslaagde techniek die het meest geslaagde geluid levert, bij elk instrument.

Als slot kunnen de kinderen zelf een eenvoudige begeleiding bedenken om te spelen op een gekend lied.

In de les beeldende opvoeding kan ook dieper ingegaan worden op instrumenten maken en versieren.