



FICHE 1^e GRAAD

Doelen

De kinderen kunnen ...

- eenvoudige ritmepatronen herkennen en vergelijken;
- het tempo en de dynamiek van muziek herkennen en benoemen.

Ruimte

Klaslokaal of gymzaal

Materiaal

- 5 touwen
- 5 tekeningen: voet, fiets, trein, boot, vliegtuig

Media

Cd-speler. Cd-track 19

Met de trein, de boot of het vliegtuig

RITMESPELLETJES VAN TRAAAG, VLUIGGER EN HEEL VLUIG

OPWARMEN

Een gesprekje over reizen

Op reis gaan kun je op verschillende manieren: te voet, per fiets, auto, trein ...

Waarom kies je voor een bepaald vervoermiddel? Veel heeft te maken met afstanden en snelheid. Wie te voet op reis gaat komt niet zo ver in vergelijking met een vliegtuigreiziger.

We hebben het over traag, vlugger en heel vlug.

DOEN

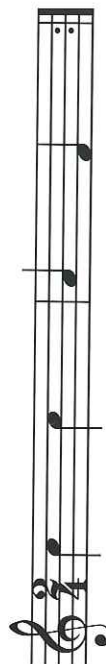
We maken kennis met de verschillende ritmes, gekoppeld aan de verschillende manieren van reizen.

Te voet (vierde noten)



Te voet, te voet,

Per fiets (achtste noten)



Fietsen fietsen fietsen fietsen

Met de trein (zestiende noten)



Met de trein tjoek met de trein tjoek met de trein tjoek

- De ritmes worden één voor één geklapt, gestapt, getikt ...
- Ritmes ondersteunen met woorden: te voet, fietsen, met de trein tjoek ...
- Ritmes ondersteunen met klanken: sjiij, sjiij, ting, ting, tjoek, tjoek ...



De klas wordt in drie groepen ingedeeld. Elke groep krijgt een ritme toegewezen. De drie ritmes worden samen uitgevoerd.

Het ritmespel wordt ondersteund door muziek op de cd, track 19.

Hoor je het ritme van het stappen (vierde noten)? En het fietsen (achtste noten)? En de trein (zestiende noten)?

We breiden uit met de toeter van de boot en de motor van het vliegtuig.

Met de boot (vierde en twee achtste noten)

Met het vliegtuig (zwevende toon)

- De verschillende vervoermiddelen worden ritmisch meegezegd, geklapt, getikt ...

Ook bewegingen komen eraan te pas. Elk vervoermiddel krijgt een bepaalde beweging die steeds herhaald wordt.

UITBREIDEN

We spelen het ritmespel in een grote ruimte (zaal of speelplaats).

Op de grond liggen vijf lange touwen in de vorm van een kring. In elke kring ligt een tekening van één van de vervoermiddelen. De verschillende kringen liggen tegen elkaar. Op het ritme van de muziek stappen we rond, gaan we op reis. Kom je in de kring van de fiets dan stap je in het ritme van de fiets (achtste noten) en ondersteun je met fietsen fietsen ... of het geluid: *ting, ting ... Zo ook voor te voet, de trein, de boot, het vliegtuig ...*