

*D*ierbaren lezer

Ik, den Muzenmeester, voel mijn einde naderen en schrijf daarom mijn testament.

Voor ik dezen stoffigen wereld verlaat, wil ik u mijnen schat toevertrouwen.

Heel mijn leven heb ik mijne grote oren te luisteren gelegd op velerlei plaatsen.

Breng mijnen tekst bij den juiste afbeelding...

Zoek! Zoek en gij zult vinden!!!

Hoogachtend,

den Muzenmeester

Hebt gij iets gehoord?

Hebt gij iets gezien?

Hebt gij iets gevoeld?

*Mijn hart en lijf kunnen rustig slapen nu
want gij hebt de grootste schat gevonden!*

de Muze!

*Bewaar hem goed, maar deel hem met zoveel mogelijk
mensen . . .*

Vergeet mij niet ende nooit,

den Muzenmeester

Bedankt !

den Muzenmeester

















TEKST 1

Monniken en priesters zingen ook vandaag nog deze oude muziek. Men schreef toen geen noten zoals nu, maar kleine blokjes. De manier van muziek schrijven verschilde zelfs van streek tot streek.

Deze muziek die bij het gebed hoort, noemt men **Gregoriaanse muziek**.

TEKST 2

Een radio bestond nog lang niet, maar op de prachtige feesten van de edelen*, kon je heel deftige muziek horen. Onze beroemde Vlaamse muzikschrijvers, men noemt hen componisten, waren meer op reis dan in hun eigen land.

Trek je beste kleren aan en luister naar de **polyfonie**.

** Dat zijn koningen, koninginnen en andere belangrijke, meestal rijke mensen.*

TEKST 3

Zo'n 500 jaar geleden werd er vrolijk gedanst op muziek van blokfluit, doedelzak, trommels...

Gooi de beentjes los op deze dans uit Vlaanderen: **volksmuziek**.

TEKST 4

Deze tijd noemt men '**Barok**'. De mensen hielden van veel mooie versieringen en dat hoor je ook in de muziek. Daarin klonken vele snelle nootjes, soms moeilijk om te spelen. Niemand minder dan Johan Sebastian Bach schreef toen prachtige muziek die men na zijn dood nog veel meer zou bewonderen.

Luister maar naar dit pianowerk van hem.

TEKST 5

Er werd nu veel meer muziek geschreven voor iedereen. Er bestonden al grote orkesten. We zijn in de tijd dat de elektriciteit en de eerste stoommachines uitgevonden werden.

Ludwig van Beethoven componeerde 'de Vijfde Symfonie van Beethoven' en nog vele andere werken.

De muziek die je gaat horen, noemt men muziek uit het **Klassieke tijdperk**.

TEKST 6

Leopold II was koning van België toen een nieuw soort muziek mode werd. De componisten schreven graag muziek waar de luisteraars veel bij konden voelen. Dat kon iets heel droevig zijn of muziek over liefde, magische heksen, geesten, feeën, sprookjes...

Tchaikovsky schreef prachtige balletmuziek.

Je hoort een stukje uit 'De Notenkraker': Dans van de Suikerfee.
Dit is echte **romantiek**.

TEKST 7

Steeds meer komen er nieuwe uitvindingen: de eerste vliegtuigen, televisietoestellen...

Voor de **muziek van de 20ste eeuw** luisteren we naar muziek van Stravinsky. Ook dit is ballet, uit 'Pulcinella'. Voor de eerst opvoering van dit werk, de 'première', werden de kostuums ontworpen door een beroemde kunstenaar: Pablo Picasso.

** Op youtube kan je naar een grappig filmpje kijken, 8 min.
Zoek op [Igor Stravinsky + Pulcinella 1/5]*

TEKST 8

We zijn nu heel dicht bij onze tijd. De computer werd uitgevonden, de eerste mensen landden op de maan... Er waren zelfs twee grote Wereldoorlogen... We noemen dit **de moderne tijd**.

Je hoort een stukje filmmuziek van componist Vangelis. Dit past echt bij sport!