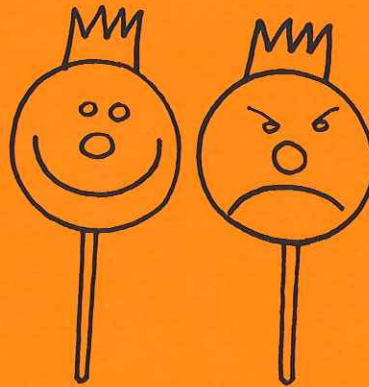
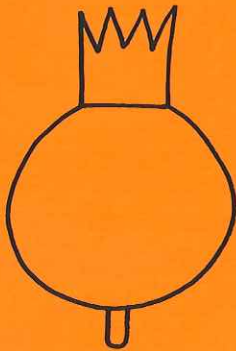
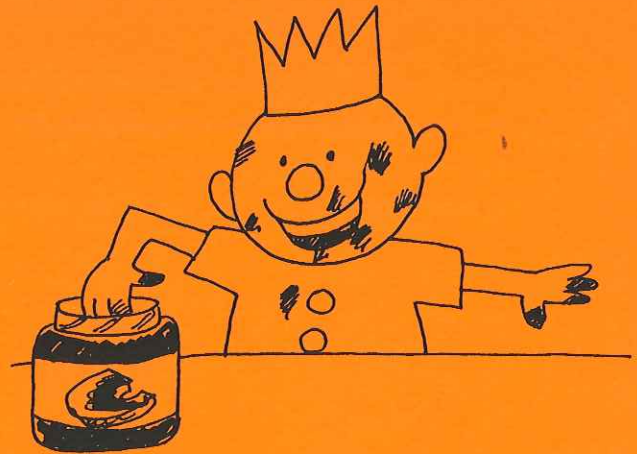


REUZEHONGER

Benodigheden:

- cd, track 3, *Als ik reuzehonger heb*
- cd, track 4, *Als ik reuzehonger heb*, meezingversie
- 4 kaartjes met de volgende handelingen: de tafel dekken, de tafel afruimen, boterhammen smeren, eten
- 3 afbeeldingen: speculaas, hesp (zo wordt ham in het lied genoemd) en kaas, pot choco
- 2 afbeeldingen van gezichtjes:



Gesprek over het ontbijt

Bij het begin van je les hou je een kort klasgesprek over het ontbijt: de tafel dekken, afruimen, boterhammen smeren,...

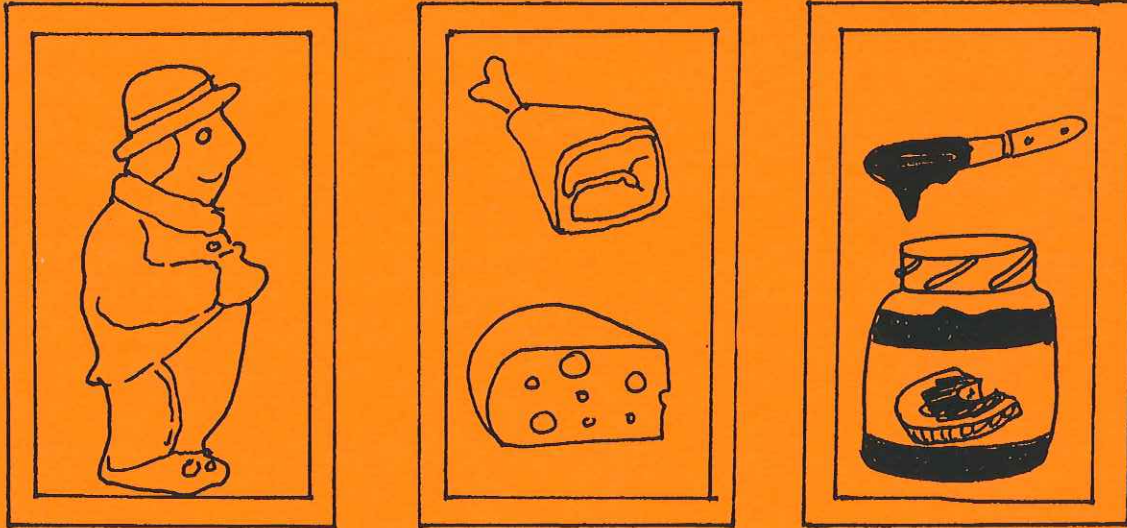
Pantomime

Verdeel de klas in vier groepen. Elke groep krijgt een kaartje waarop een handeling (in verband met het ontbijt) geschreven staat: de tafel dekken, de tafel afruimen, eten en boterhammen smeren. Indien de leerlingen nog niet aan lezen toe zijn, kun je het schriftbeeld vervangen door afbeeldingen. De bedoeling is dat de leerlingen per groep hun handeling zo goed mogelijk trachten uit te beelden. Hiervoor krijgen ze een paar minuten voorbereidingstijd. Om beurten voert elke groep zijn opdracht uit voor de rest van de klas. Zij proberen te raden wat de groepjes uitbeelden.



Aanleren van het lied *Als ik reuzehonger heb*

De leerlingen krijgen de kans om te vertellen wat ze eten tijdens het ontbijt. Je introduceert enkele woorden van het lied door te fantaseren over je lievelingsontbijt: speculaas, hesp en kaas en een hele pot choco. Hierbij hang je de bijbehorende afbeeldingen in de juiste volgorde aan het bord.



Maak de leerlingen op voorhand duidelijk dat je op twee verschillende mogelijkheden eten kunt bijvragen. Lees de volgende zin in het juiste ritme voor.

'Mag ik nog wat speculaas, mag ik nog wat hesp en kaas? Mag ik dan tot slot de hele chocopot!' Dit doe je op twee manieren:

- de eerste keer: zeer hard en snel (op een ongeduldige manier);
- de tweede keer: zacht en rustig (op een lieve manier).

De leerlingen bepalen achteraf hoe je het best om eten kunt vragen.

Introduceer nu de twee gezichtjes. Geef aan de hand van het boze of het vrolijke gezichtje aan op welke wijze de leerlingen de zin moeten lezen. Vervolgens zing je deze zin voor, de leerlingen zingen na.

Wisselzang

Het hele lied wordt gezongen: zing het begin van het lied, de leerlingen zingen het bekende deel. Het begin wordt aangeleerd via imitatie. Uiteindelijk wordt het lied volledig gezongen door de leerlingen. Het is mogelijk om de meezingversie van de cd te gebruiken, maar toch opteren wij ervoor om dit te bewaren als afsluiter van de hele les.

D A/C# Bm F#m/A
Als ik reu - ze - hon - ger heb en de ta - fel heb ge - dekt,

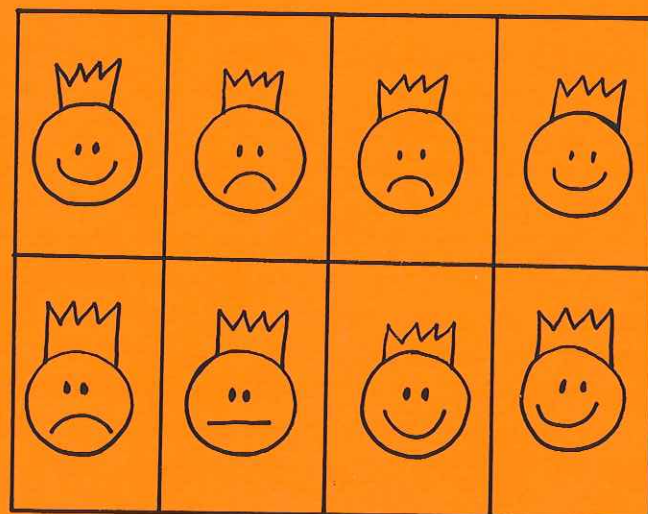
G D/F# E7 A
vraag ik tel - kens weer "Mag ik nog wat meer?"

D A/C# Bm F#m/A
"Mag ik nog wat spe - cu - laas, mag ik nog wat hesp en kaas?

G G#dim7 A7 D
Mag ik dan tot slot de he - le cho - co - pot?"

Klankspel

Het klankspel bestaat uit een tabel van acht vakken (4 kolommen en 2 rijen), waarin twee gezichtjes verwerkt zijn. Leg de leerlingen de opdracht uit. Bij het boze gezichtje moeten de leerlingen hard en snel op de dijen slaan, bij het andere moeten ze zachtjes op de bank tikken met de toppen van hun vingers. Om het klankspel goed uit te voeren, kun je best op voorhand enkele afspraken maken. Als leerkracht bepaal je de tijdsduur van het klankspel. Dit gebeurt door middel van een stok die je over de afbeeldingen schuift. De lijn tussen twee verschillende afbeeldingen bepaalt de overgang tussen de bijbehorende geluiden.



Als eerste variant kun je afspreken met de stok van afbeelding naar afbeelding te springen. Er mag enkel geluid gemaakt worden als de stok de afbeelding raakt en er moet ook dadelijk gestopt worden als deze los komt van de afbeelding. Voor de leerlingen is dit een goede concentratieoefening.

Als tweede variant kan er een ander gezichtje toegevoegd worden: deze met het gesloten mondje. Indien de leerkracht deze afbeelding aanwijst, moet er volstrekte stilte heersen.

Tenslotte zetten we de leerlingen aan het werk. De klas wordt opnieuw in vier groepen verdeeld. Elke groep krijgt een blanco tabel met acht vakken (zie kopieerbladen). Ze ontwerpen hun eigen klankspel en gebruiken hiervoor de bekende symbolen. Daarna mag elke groep zijn eigen klankspel voorstellen. Vervolgens herhaalt de hele klas dit.

Slotfase: herhalen van het lied

Het lied wordt tot slot uitgevoerd met de meezingversie van de cd.