

## les 3 Brand

☀ zingen  
 ☀ luisteren  
 ☀ spelen  
 ☀ vastleggen  
 ☀ bewegen

*De les begint met een gesprekje over brand. Daarna zingen de kinderen een lied over een koning die zijn tong verbrandt aan de sambal. Op verschillende instrumenten voeren de kinderen een liedbegeleiding uit. De les besluit met een klankstukje.*

**doel** De kinderen kunnen een eenvoudige ritmebegeleiding bij een lied uitvoeren.

**benodigd materiaal**

- cd-speler
- cd 4: lvb. 11 'Koning Salassi' (lied)  
     lvb. 12 eerste couplet met instrumenten  
     lvb. 13 refrein met instrumenten  
     lvb. 14 De koning heeft pijn
- kopieerblad 2 'Koning Salassi'
- handtrom, triangel, bekken met klopper, woodblock (eventueel verscheidene exemplaren)
- voor de verdieping: pen, papier

**ruimte** groepslokaal

**voorbereiding**

- Beluister vooraf de luistervoorbeelden op cd. Zet de cd-speler klaar met het lied 'Koning Salassi' (lvb. 11).
- Maak voor alle kinderen een kopie van kopieerblad 2.

## inleiding

## Gesprek

Begin de les met een beetje gefantaseerde paniek. Roep luid en duidelijk: *Brand! Brand! Wat is er aan de hand?* (net zoals in het lied). Vraag de kinderen wat er aan de hand kan zijn. *Heb je wel eens brand gezien? Schrijf het woord 'verbranden' op het bord. Kan er ook iets verbranden zonder vuur? Ben je zelf wel eens verbrand, bijvoorbeeld in de zomer, door de zon?*

Vraag dan waarbij je het woord (ver)branden nog meer kunt gebruiken. Bijvoorbeeld: bij heel heet gekruid eten. *Waarmee kun je het eten heel heet kruiden?* (sambal)

## kern

## Toon overnemen

## Koning Salassi

Ko - ning Sa - las - si, die hield zo van na - si, met  
sam - bal heel veel, toen ver - brand - de zijn keel.  
Brand! Brand! Wat is er aan de hand?  
Brand! Brand! De ko - ning staat in brand!

Zet de xylofoon voor de klas. Speel op de tonen c en b het beginmotief van het lied 'Brand! Brand!'. De kinderen herhalen het motief als een echo.

Speel en zing daarna dit motief ook op andere tonen voor en laat deze door de kinderen herhalen.

## Aanleren van het refrein

Zing het refrein een aantal malen voor. Stel vooraf vragen om de kinderen gericht te laten luisteren: *Wie staat er in brand? Hoe komt dat?* Zing het refrein terwijl de kinderen steeds delen van het refrein meezingen. De kinderen:

- zingen eerst regel 1 mee 'Brand! Brand! Wat is er aan de hand?'
- zingen vervolgens regel 2 mee 'Brand! Brand! De koning staat in brand!'
- tot slot zingen ze het hele refrein alleen.



luistervoorbeeld 11

## Aanleren van de coupletten

Leer de coupletten aan als de kinderen het refrein goed kunnen zingen. Zing steeds een couplet. Druk na ieder couplet op de pauzeknop. Stel de kinderen na afloop vragen over de inhoud van het couplet. Bijvoorbeeld (couplet 1):

- Hoe heet de koning?
- Waar houdt hij heel veel van?
- Wat verbrandt hij?

Zing op deze manier alle coupletten voor. Ze worden telkens gevolgd door het refrein. De kinderen kunnen na enkele keren het hele lied meezingen.



luistervoorbeeld 11

**Tip** Gebruik voor het aanleren van de coupletten eventueel een kopie van kopieerblad 2.

## Begeleiding bij het lied

Deel kopieerblad 2 uit. Leer eerst de begeleiding van het couplet aan en daarna de begeleiding van het refrein:

### *begeleiding couplet*

Luister met de kinderen naar luistervoorbeeld 12 'eerste couplet met instrumenten'. Geef de kinderen vooraf de opdracht goed naar de trom en de triangel te luisteren:

- *Telkens als je de trom hoort, klap je mee.*
- *Als je de triangel hoort, geef je een tik op de tafel.*

Deel daarna de trom en de triangel uit. De kinderen spelen op de juiste momenten mee. Begin met de trom. Als het spelen goed gaat, komt de triangel erbij. Beluister het luistervoorbeeld een aantal malen om deze werkvorm in te studeren.

### *begeleiding refrein*

Het instuderen van de begeleiding van het refrein gaat op dezelfde wijze. Luister met de kinderen naar luistervoorbeeld 13 'refrein met instrumenten'. Vertel de kinderen vooraf dat ze goed moeten letten op de bekkenslag en op het woodblock. Als je een bekkenslag hoort, klap je mee. Hoor je een woodblock dan geef je een tik op de tafel. Daarna spelen enkele kinderen op het bekken en het woodblock.



luistervoorbeeld 12



luistervoorbeeld 13

*volledige begeleiding bij het zingen*

De kinderen op de instrumenten: handtrom, triangel, bekken en woodblock vormen het orkest en spelen de begeleiding. De andere kinderen zingen het lied.

## afsluiting

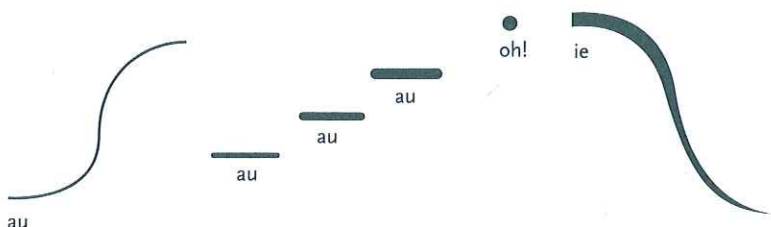
### Klankstukje

Vertel dat Koning Salassi ontzettend veel pijn heeft. Zoveel pijn dat hij er allerlei geluiden bij maakt.

Noteer het klankstukje op het bord. Luister vervolgens naar 'De koning heeft pijn' (lvb. 14).



**luistervoorbeeld 14**



Voer het klankstukje daarna ook met de kinderen uit. De kinderen laten horen hoe de koning klinkt, met au-, oh- en ie-klanken. Hoe hoger de lijn, hoe hoger de klanken die de kinderen maken. Hoe dikker de lijn, hoe harder de klanken.

## verdieping

### Eigen klankstukje

De kinderen maken hun eigen klankstukje. Ze verzinnen zelf hoe Koning Ballonnen en Koning Kalkoenen klinken als ze pijn hebben. Kunnen ze dit ook noteren? Laat één kind zijn klankstuk op het bord tekenen. Alle kinderen voeren het uit.

De geluiden van de koning kunnen ook als tussenspel bij het lied worden gebruikt. Na elk couplet en refrein laat een kind horen hoe de koning klinkt als hij pijn heeft.