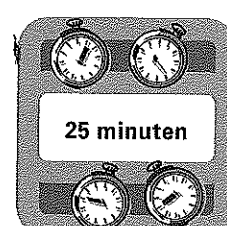
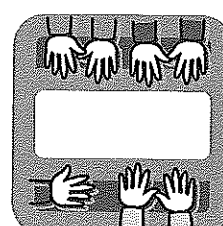
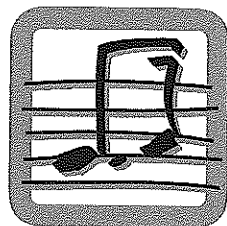


OP BEZOEK IN VERRE LANDEN



Korte omschrijving

In deze les maken de leerlingen een muzikale reis door verschillende landen. De korte geluidsfragmenten prikkelen hun fantasie en brengen hen zonder problemen in Schotland, Ierland, Afrika, Spanje en Griekenland. Langs Turkije vliegen we weer naar België.

Doelstellingen

• Ontwikkelingsdoelen – Eindtermen

ET 2.3 De leerlingen kunnen openstaan voor muziek uit andere landen en culturen.
ET 6.2 De leerlingen kunnen zonder vooroordelen naar kunst kijken en luisteren.

• Leerplandoelen

De leerlingen staan open voor de muzikale uitdrukking van anderen en kunnen na het beluisteren van een fragment hun indrukken verwoorden.

VVKBaO	OVSG	GO
5.7/14.2 Openstaan voor de muzikale uitdrukking van anderen	III-8/1.3 De kinderen kunnen na het beluisteren van een muziekfragment hun indrukken verwoorden	2.3.a. Beluisteren en appreciëren van muziek uit andere landen en culturen.

• Aandachtspunten

Je kunt de les bij wero, het weer laten aansluiten.

Zorg voor respect voor de muziek. Als er leerlingen van andere culturen in je klas zijn, laat hen dan zeker zelf eens een cd meebrengen en luister ernaar in de klas. De leerlingen mogen er ook over vertellen.

• Suggesties voor alternatieve doelstellingen

ET 6.5 De leerlingen tonen respect voor uitingen van leeftijdgenoten behorend tot hun eigen en andere culturen.

Materiaal en ruimte

Eenvoudig: cd-speler en cd met de verschillende fragmenten tracks 33 tot 40, foto's van Schotten in traditionele klederdracht, het Ierse landschap, Griekse huisjes, Spaanse danseressen, Afrikaanse percussionisten, het Turkse landschap. Als je dat hebt: een euromunt waar de Ierse harp op afgebeeld staat.

Avontuurlijk: foto van Zuid-Afrika

Ruimte: klaslokaal of, in aansluiting met een bewegingsles, een grotere ruimte

Lesverloop: eenvoudig

Vooraf

De leerlingen die dat willen, mogen een foto of een voorwerp van een ander land meebrengen naar school. Niet elk kind kan iets meebrengen want anders zou de les te lang duren. Leg magneten klaar om prenten en foto's op te hangen.

De opwarming

Klasgesprek

Vraag aan de leerlingen om eens naar het etiketje in de trui van hun buurman of buurvrouw te kijken.

Soms werd het etiket er uitgeknipt, sommige zijn onleesbaar geworden. Maak vooraf duidelijk dat dat helemaal niet erg is.

Voel eerst zelf waar het etiket zit, zodat je buur het snel vindt. Probeer nu te ontdekken waar jouw trui of T-shirt vandaan komt. Dat staat meestal op het einde. Er staat bijvoorbeeld 'Made in China' (schrijf dat op het bord).

Wie iets gevonden heeft, steekt zijn vinger op.

Noteer op het bord enkele landen. Het is niet erg als niet iedereen een antwoord gevonden heeft. Hou de opwarming kort.

Sommige van onze kleren hebben een verre reis gemaakt, zonder dat we het wisten. Eigenlijk zijn er veel zaken die verre reizen maken. Kunnen jullie er enkele noemen? Iets dat je eet bijvoorbeeld ... of waar je ouders mee rijden ... (De leerlingen noemen bijvoorbeeld bananen, sinaasappelen, een Finse gsm, speelgoed uit China, Italiaanse auto's, Japanse radio's ...)

Houd ook dat gesprek kort.

De instap

Het is nu wel duidelijk dat veel kleren, fruitsoorten en gebruiksvoorwerpen uit andere landen komen waar we zelf wellicht nog nooit geweest zijn.

In die verre landen zijn er ook andere voorwerpen die we niet kennen, die anders zijn ... Nodig enkele leerlingen uit om hun foto of voorwerp te tonen. De leerkracht kiest zelf welke prenten groot genoeg zijn om ze ook op het bord te hangen (magnetten). Laat de leerlingen vertellen over welk land het gaat en wat ze erover weten. Groepeer eventueel de foto's per streek. Vraag bijvoorbeeld de leerlingen die ook iets van Spanje hebben, om hun foto of voorwerp naar voren te brengen. Dat neemt minder tijd in beslag.

Leskern

Vandaag maken we allemaal een reis; een reis door de muziek van al die landen. Er bestaat nog veel meer muziek, maar ik heb er toch al heel wat meegebracht.

Land 1: Schotland (Verenigd Koninkrijk)

CD 2A, track 33. Je mag bewegen als je de muziek hoort, maar we blijven wel zitten. Dat is de afspraak voor alle landen want anders horen we de muziek niet meer.

Laat na het luisteren de leerlingen vertellen waar ze aan dachten bij die muziek, wat ze ervan vonden, hoe ze zich voelden. Stuur zelf het gesprek zodat ze niet telkens het woord 'mooi' gebruiken.

Schrijf op het zijbord enkele gevoelens en bevindingen van de leerlingen. Vul aan met andere woorden die ze mogen gebruiken.

Sommige leerlingen kunnen hun gevoelens beter verwoorden door er een kleur bij te noemen, bv. grijze muziek, rode ... Zelfs geuren kunnen erbij horen ...

Op het bord kan bijvoorbeeld staan:

rustig klagend
dromerig verliefd
verdrietig deftig
traag, wild
snel
vrolijk
boos
dansend
moe
griezelig ...

Leg er de nadruk op dat er in deze les niets echt 'fout' kan zijn, want iedereen ziet en voelt muziek anders aan. Maar je moet wel een keuze maken.

Vertel dat jij weet dat die muziek uit Schotland komt.

Welke prent zou daarbij horen?

Je hangt de foto van Schotland op het bord. Vertel er beslist bij dat die kleding 'traditionele' kledij is, die bijvoorbeeld op feesten gedragen wordt. Anders krijgen de leerlingen een onrealistisch beeld van de Schotten.

Land 2: Ierland

CD 2A, track 34. Dit land ligt niet zo ver van Schotland. Het is een groot eiland met veel groene weiden.

Vraag de leerlingen nu hun ogen te sluiten. Dat doe je ter afwisseling en om hun aandacht vast te houden. Ze mogen wel met hun hoofd meebewegen.

De leerlingen vertellen na het luisteren weer hoe ze zich voelen in dat land.

Ga verder op dezelfde wijze tewerk als hierboven beschreven. (Zie lijst voor op het bord.)

Welke prent zou je daarbij hangen?

Toon je muntstuk.

In dat land houden de mensen erg veel van muziek, speciaal van harpmuziek. Daarom zetten ze zelfs een harp op hun munt. In een andere les zullen we daar nog eens naar luisteren.

Land 3: een land in Afrika (werelddeel)

CD 2A, track 35. Nu luisteren we naar muziek die in een groot gebied wordt gemaakt, in verschillende landen die samen horen. Al die landen samen noemen we Afrika. Dat noemt men een werelddeel. Je mag mee muziek maken als je wilt, maar we moeten de muziek nog goed kunnen horen. Daarom mag je op je dijen mee klappen (toon dit), niet in je handen.

Laat hen naar de instrumenten luisteren. Veel slaginstrumenten (= percussie) zijn dit: allerlei soorten trommels.

Een leerling mag de foto van Afrika op het bord hangen terwijl de leerlingen vertellen wat de muziek met hen deed. (Zie lijst voor op het bord.)

Land 4: Spanje

CD 2A, track 36. Geef op voorhand een tip: het is een land waar veel mensen naartoe reizen.

Probeer ook te zoeken op welk instrument er veel gespeeld wordt. (gitaar)

Hoe voel je je als je dat hoort? Dat is speciale muziek waarop de zanger een heel verhaal vertelt.

Gebruik zo veel mogelijk afwisseling in de verwoording. (Zie lijst voor op het bord.) hang ondertussen de foto op het bord.

Land 5: Griekenland

CD 2A, track 37. De leerlingen vertellen hoe ze zich voelen bij die muziek.

We maken een verre reis, je reist er met het vliegtuig naartoe.

Welke prent zou je daarbij brengen?

Vertel dat er veel rotsen en stenen in dat land zijn en dat het er erg warm en droog kan zijn. Hang de foto op het bord.

Houd de bespreking kort want de leerlingen hebben nu al lang geluisterd.

Land 6: Turkije

CD 2A, track 38. Dit vormt tegelijk ook het slot van de les.

Laat iedereen rechtstaan om te luisteren.

Nu maken we onze laatste reis. We stappen in het vliegtuig ... Zijn jullie klaar? Beweeg maar goed mee; laat je maar gaan, wel in stilte. Je armen, handen, buik ... doe er iets mee!

De leerlingen beluisteren het fragment en wiegen mee. Ze kunnen bijvoorbeeld ook buikdansen ...

We stappen weer in het vliegtuig en reizen terug naar ... België! Als de muziek stopt, moet je terugzijn op je eigen plaats.

De leerlingen mogen door de klas stappen terwijl de muziek van Walter De Buck speelt.

Lesverloop: avontuurlijk

Idem. Laat bij het avontuurlijke deel ook een muziekje uit eigen land horen: CD 2A, track 39 Gents dialect!

Je kunt nog aanvullen met Zuid-Afrika. CD 2A, track 40.
De leerlingen zullen verrast zijn omdat ze enkele woorden kunnen verstaan.
Maak de vergelijking met Walter De Buck.

Ek's 'n dapper muis

Refrein:

Ek's 'n dapper muis,
Kyk hoe stap ek deur die huis
En daar 's niks waarvoor ek skrik nie,
Vir niemand is ek bang
Daar is niks wat my kan vang
Nee, daar 's niks waarvoor ek skrik nie.

En se nou daars 'n kat?
'n Kat?
Ja, 'n kat met gruis
Wat altyd hunker na 'n muis
Nou ja, buiten vir 'n kat
Is daar niks waarvoor ek skrik nie!

Refrein: ...

En se nou daars 'n valletjie
'n Valletjie?
'n Ding wat val met 'n gruwelike knal!
Nou jaa, buiten vir 'n kat en 'n valletjie ...
Is daar niks waarvoor ek skrik nie!