

Thema 1: "Onze klas"

Nr.	Titel + beschrijving	Hoofddoel	Domeinen
1	<p>Ludieke namenmove:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zichzelf voorstellen op een unieke manier. • Naam van iemand roepen met geluid. Nadien in dezelfde volgorde alle namen kunnen zeggen. • Nogmaals maar enkel door de geluiden te maken. • Spel van de nachtwaker. 	De leerlingen kunnen verschillende geluiden bedenken, creëren en de volgorde ervan onthouden.	<p>Experimenteren met geluiden.</p> <p>Een klankstuk ontwerpen.</p> <p>Durven uiten.</p>
2	<p>Een nieuw verjaardagslied:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Een verhaal voorlezen over iemand die jarig is. • Lang zal hij leven zingen. Welke kenmerken heeft een verjaardagslied? • Lied aanleren: Hip hip hoera • In groepjes nieuwe tekst maken op deze melodie. 	De leerlingen kunnen met de specifieke kenmerken van een verjaardagslied een nieuwe tekst ontwerpen op een bestaande melodie.	<p>Melodie</p> <p>Ritme</p> <p>Vorm</p> <p>Groepsgevoel en samenwerken</p>
3	<p>Een klasgedicht maken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Woordenketting maken met het onderwerp: klas. • Muziekfragmenten beluisteren en het gevoel erbij bespreken. • Bij een fragment een passend woord zoeken en schema aanvullen. • Van de woorden in het schema een gedicht maken. • Met laatste fragment een gedicht over de klas schrijven. • Gedichten voorlezen op muziek. 	De leerlingen kunnen met gevoelens van een lied a.h.v. een schema een passend gedicht creëren.	<p>Klankkleur</p> <p>Omgaan met klank en muziek verwoorden.</p> <p>Openstaan</p>
4	<p>Wie ben ik?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Speciale eigenschappen van zichzelf noteren. • Lk. toont door zichzelf rappend voor te stellen. • In groepjes rapttekstjes maken over elkaar. • Tekstjes aan elkaar verbinden tot 1 raplied. • Voorstellen aan de rest van de klas en korte bespreking. 	De leerlingen kunnen een persoon beschrijven in een rapttekst en kunnen elkaar evalueren.	<p>Stemgebruik/ stemexpressie</p> <p>Ritme</p> <p>Tempo</p> <p>Vorm</p> <p>Durven kritisch zijn</p>

Thema 2: "Emoties"

Nr.	Titel + beschrijving	Hoofddoel	Domeinen
5	<p>Stop motion:</p> <ul style="list-style-type: none"> De leerlingen beluisteren muziekfragmenten. Ze beelden in hun hoofd een verhaal uit op de muziek. De leerlingen kiezen een fragment. Elk fragment heeft een groep. De leerlingen bedenken er een verhaal bij. De leerlingen maken een stop motion film met het fragment als achtergrondmuziek. 	De leerlingen kunnen gevoelens en handelingen bedenken bij muziek.	<p>Klank</p> <p>Gevoelens/ Sfeer in muziek</p> <p>Beelden creëren</p>
6	<p>Het lijnenspel:</p> <ul style="list-style-type: none"> Bewegen op muziek. Tekenen op muziekfragmenten. Stukken inkleuren die bij het fragment passen. Geluiden zoeken bij elk getekend stuk. In groep de geluiden maken bij elk fragment -> lied creëren door aan elkaar te zetten. Voorstellen en bespreken. 	De leerlingen kunnen gevoelens bij muziek uiten in lijnen en kleuren en daarmee een eigen muziekstuk creëren.	<p>Klankmogelijkheden</p> <p>Stemgebruik</p> <p>Notatie verklanken</p> <p>Samenklank</p> <p>Gevoelens/sfeer in muziek</p>
7 + 8	<p>Stripverhaal maken:</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaties van eenzelfde gevoel uitbeelden. Bespreken Situatie per 2 uitbeelden, elkaars uitdrukking bestuderen. Passend gezicht zoeken voor de partner. Verhaal bedenken, scènes uitbeelden en fotograferen. Tekstballonnen op foto's kleven waar enkel kleuren en lijnen inkomen. Stripverhalen bekijken en bespreken. 	Leerlingen kunnen gevoelens en innerlijke conflicten uiten en er zo meer vat op krijgen, zodat het bevrijdend werkt aan de hand van hun expressieve kunstwerk.	<p>Gevoelens</p> <p>Beelden en symbolen</p> <p>Durven uiten</p>
9	<p>Stripklanken:</p> <ul style="list-style-type: none"> Soorten klanken met echospel Klanken omzetten in klankbeelden Klankbeelden zoeken in strips Klankbeelden maken bij prent Klanken uit een filmpje halen en omzetten in beeld. Beelden bij het filmpje plaatsen. 	Van klanken en emoties klankbeelden maken door bepaalde vormen en kleuren te gebruiken.	<p>Klankkleur</p> <p>Klankeigenschappen</p> <p>Gevoelens Expressie</p>
10	<p>Stemmingen en sferen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kloppspel en stemmingen/sfeer in muziek beschrijven. Teksten op verschillende manieren gelijktijdig lezen en opnemen. Dit wordt dan besproken. Personages en instrumenten koppelen aan opnames. Op muziek een verhaal bedenken. 	De kinderen ervaren en beredeneren de relatie tussen klankeigenschappen van de muziek en de uitwerking op de stemming/sfeer.	<p>Klankkleur</p> <p>Klankeigenschappen</p> <p>Gevoelens Expressie</p> <p>Ervaringen meedelen</p>

Thema 3: "Water"

Nr.	Titel + beschrijving	Hoofddoel	Domeinen
11	Pietje van der plas: <ul style="list-style-type: none"> Beginsituatie rond water uitbeelden. Lied beluisteren en proberen voorstellen. Meezingen en woorden herhalen. Refrein zingen en dan het hele lied. Expressiekaarten tonen tijdens lied, met die expressie zingen. Woordketting 	Een lied aandachtig beluisteren, zingen en met bepaalde emoties zingen.	Melodieën Expressie Herhaling
12 + 13	Waterspel: <ul style="list-style-type: none"> Activiteiten met doorschuifstelsel: <ul style="list-style-type: none"> -watermassage -muziek met water maken -Al die willen te kaap'ren varen in canon -Verhaal over water verzinnen en ondersteunen met geluiden 	De leerlingen kunnen creatief en muzisch omgaan met water.	Klankmogelijkheden onderzoeken Samenklank Klankverschillen bewegen Ervaringen meedelen
14	Regendans: <ul style="list-style-type: none"> Voorgelezen tekst op regengeluiden proberen inbeelden. Tekst bespreken. Klankzin aan bord verwoorden in bepaald ritme. Klankzin met geluiden uitvoeren. Klankzin met enkel de geluiden uitvoeren. Met expressie, in canon,... Bespreking van de les 	Begrijpen waarom sommige klanken gebruikt worden in een tekst en een klankenpartituur op allerlei manieren uitvoeren.	Klankmogelijkheden Klankkleur Ritme Expressie Samenklank
15	Regen, zegen en vloek: <ul style="list-style-type: none"> Verbeelden dat je in een regenbui loopt. Houdingen & bewegingen in verschillende soorten regen tonen. Positief of negatief op een regenbui reageren. Zelf situaties zoeken waar regen een zegen of vloek is. 	Expressief en creatief omgaan met woord en lichaamstaal.	Bewegen Sferen Ervaringen delen Durven uiten Samenwerken

10 Losse lessen:

Nr.	Titel + beschrijving	Hoofddoel	Domeinen
16 + 17	<p>Ritme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drumstel: met stokjes tokkelen en wave maken • Maat meetikken met stokjes op lied. • Lied zingen • Bewegingen op lied maken. • Zelf bewegingen zoeken op het lied. • Lied met instrumentjes zingen. • Lied met bepaalde emoties zingen. • Opdrachten: luid, stil, zwijg- en stopprenten 	Ritmes slaan, zingen en actief meedoen met een lied.	<p>Ritme</p> <p>Melodie</p> <p>Bewegen</p> <p>Juiste speeltechniek</p>
18	<p>Peter en de wolf:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enkel met gebaren de leerlingen bepaalde bewegingen laten uitvoeren. • Titel en tekeningen van personages verhaal aan bord. • Voorkennis van de leerlingen bespreken. • Elk figuur is een muziekinstrument. • Muziek beluisteren (Prokofiev) en prenten muziekinstrumenten in volgorde leggen. • Aan bord prenten van situaties in volgorde hangen. 	Muziekinstrumenten herkennen, benoemen en linken aan gevoelens/ personages.	<p>Melodie</p> <p>Klankkleur</p> <p>Vorm</p> <p>Soorten instrumenten</p> <p>Gevoel/expressie</p>
19	<p>Rappen als Eminem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raplied beluisteren en bespreken. • Ritme van een beat klappen. • Zichzelf voorstellen op de beat. • In groep een bestaand kinderlied coveren door het te rappen op de beat. • Uitvoeren voor de klas. • Zelf een raptekst maken over een thema, de klas,... • Uitvoeren voor de klas 	De leerlingen kunnen in een bepaald ritme rappen en zelf een raptekst creëren.	<p>Ritme</p> <p>Vorm</p> <p>Klankeigenschappen</p> <p>Stemgebruik</p> <p>Stemexpressie</p> <p>Rolverdelingen toepassen</p>
20	<p>Trollendans:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Onregelmatig andere posities laten aannemen. • In groep op \neq manieren naar andere kant van de zaal stappen. Ene keer rustig, andere keer met veel energie. (dezelfde duur) • In groep sprookjesfiguur uitbeelden en naar overkant lopen. • Aan elkaar tonen en bespreken. • Muziek beluisteren. • Terug als sprookjesfiguur bewegen maar deze keer op het lied. • Bedenken hoe ze langer en met meer figuren op de muziek kunnen bewegen. 	Bewegingskwaliteiten tonen a.d.h.v. het uitbeelden van personages en andere hierop evalueren.	<p>Kritisch zijn</p> <p>Bewegen</p> <p>Samenwerken</p>
21	<p>Muzikaal spel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pion van elke groep op het startblad. • Met dobbelsteen gooien. 	De leerlingen herkennen instrumenten aan de hand van hun uitzicht en de klank, ze	<p>Klankkleur</p> <p>Uitbeelden</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pion verplaatsen. • De opdracht gaat halen bij de wijze muzikant. • Opdracht uitvoeren. • Wijze muzikant beoordeelt. • Niet goed: gooien en pion achteruit plaatsen. (opdracht niet uitvoeren) 	beseffen dat elk instrument anders is.	<p>Juiste speeltechniek</p> <p>Spelregels naleven</p>
22	<p>Achtergrondmuziek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesprek over muziek op verschillende plaatsen. • Plaatsen zoeken bij muziekfragmenten. • Bespreken • Fragment kiezen en in groep een toneel maken waar achtergrondmuziek nodig is. • Toneelstukken spelen • Bespreken, tips geven 	De leerlingen maken kennis met de functies van muziek en beseffen dat sommige soorten muziek bij een bepaalde plaats/gebeurtenis kan gespeeld worden en andere soorten niet.	<p>Functie/betekenis</p> <p>Melodie</p> <p>Klankkleur</p> <p>Sferen/bewegen</p>
23 + 24	<p>Spelen met stemklanken</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soorten stemgeluiden maken • Geluiden op bladen noteren en op de grond leggen. • Beginletter voornaam in de ruimte lopen. Een blad tegenkomen = geluid maken. • In groep een klankstuk maken en noteren met tekens. • Presenteren en bespreken. • Stripsody van Cathy Bebarian beluisteren. (welke geluiden?) 	Bewust worden van geluiden die een stem kan produceren en kunnen er een partituur voor maken.	<p>Stemplaatsing/ resonantie</p> <p>Klankmogelijkheden onderzoeken</p> <p>Expressie</p> <p>Grafisch partituur ontwerpen</p> <p>Durven</p>
25	<p>Een digitale kat:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dierengeluiden maken. • Kattengeluid laten horen. • Fragment 'Minoes' voorlezen. • Luisteren naar kattenduet • Gesprek voeren in poezentaal. • Luisteren naar het kattenduet en katten uitbeelden. • Verhaal over zingende katten voorlezen en bespreken. • Kattenlied zingen. 	De leerlingen kunnen bepaalde geluiden met hun stem maken en door expressief te zijn een soort gesprek voeren.	<p>Expressie</p> <p>Klankkleur</p> <p>Bewegen</p> <p>Audio- opname</p> <p>Stemgebruik</p>

6 Opdrachten hoekenwerk:

Nr.	# Iln	Titel + beschrijving	Hoofddoel	Domeinen
1	2	<p>Geluidenmemorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zet de potjes met de cijfers naar beneden en door elkaar. • De jongste speler begint. • Neem 2 potjes en luister naar het geluid. • Controleer door te kijken naar de cijfertjes! • Fout → potjes terugplaatsen. Andere is aan de beurt. • Juist → je mag nog eens spelen. • Diegene met de meeste geluidsparen wint. 	<p>Leerlingen kunnen goed luisteren naar geluiden/klanken en kunnen ze herkennen.</p>	<p>Klanken</p>
2	4	<p>Herken het geluid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Steek de cd in de cd-speler. • Zet een hoofdtelefoon op. • Maximum 2x naar elke track luisteren. • Luister naar track 8 (boerderij). • Zet de cd-speler op pauze, als je jouw antwoorden wilt noteren. • Probeer te raden welke geluiden je hoort. Noteer de antwoorden op jouw antwoordenblad. • Luister ook naar de tracks: <ul style="list-style-type: none"> 17 (muziekinstrumenten) 33 (transport) 37 (sport) 49 (op kantoor) 61 (huisdieren) • De oefening blijft dezelfde. • Diegene met de meeste, correcte antwoorden is gewonnen. 	<p>Leerlingen kunnen gericht luisteren naar geluiden en er beelden bij vormen.</p>	<p>Klanken</p>
3	1	<p>Partiturenpuzzel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neem het materiaal uit de doos. • Neem de omslag met nummer 1 en maak de puzzel. • Gebruik eventueel de hulpkaart. • Omslag 2 en 3 zijn steeds moeilijker. De oefeningen blijven dezelfde. • Vergelijk jouw puzzel met de verbeter sleutel. • Schrijf elk op een ervaringsblad wat je van het spel vond. 	<p>De leerlingen maken kennis met partituren en muzieksymbolen.</p>	<p>Partituren Vorm</p>
4	1 of 2	<p>De gevallen CD- hoesjes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bekijk aandachtig alle prenten van CD- hoesjes. • Denk na welke soort muziek erbij zou horen. • Beluister fragment 1 op de computer. • Beluister het nogmaals en bekijk ondertussen de prenten. • Zoek de passende prent bij het fragment. 	<p>De leerlingen kunnen ritmes, klanken van muziek koppelen aan bepaalde prenten.</p>	<p>Ritme Melodie Beelden Gevoelens</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Doe hetzelfde met de andere 3 fragmenten. • Kijk nog even na, misschien wil je iets veranderen? • Neem de verbeter sleutel en kijk of je juist bent! 		
5	2	<p>Ik ben ... een rapper!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maak elk een uitgebreide identiteitskaart van jezelf. Zoek veel interessante eigenschappen! • Je kan je baseren op een aantal voorbeeldvragen (hulpkaartje). • Vertel aan elkaar wat je genoteerd hebt en laat het lezen. • Luister allebei naar de beat op de computer/ CD- speler. • Maak elk afzonderlijk over je partner een rap. Je stelt met andere woorden de andere leerling al rappend voor. • Wees creatief en let op het ritme van de beat! 	De leerlingen leren elkaar beter kennen en kunnen een ritme hanteren.	<p>Ritme</p> <p>Durven</p> <p>Stemgebruik</p>
6		<p>Een eigen muziekstuk maken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kijk naar de legende op het partituur. • Waarvoor staat elk teken. • Speel elk teken eens. • Verdeel de muziekinstrumenten onder elkaar. • Probeer de eerste lijn op het partituur te spelen. • Speel nu het hele lied een aantal keer samen. • Maak nu zelf een partituur. • Plaats tekens in de vakjes en probeer het eens te spelen. • Klinkt het goed? 	De leerlingen kunnen een grafisch partituur hanteren en maken.	<p>Partituur</p> <p>Vorm</p> <p>Grafische notatie verklanken</p>

Tussendoortjes:

Nr.	Titel + beschrijving	Hoofddoel	Domeinen
1	<p>Opgerolde krant:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Er wordt een leerling aangeduid in de klas. • Die krijgt een blinddoek rond zijn hoofd. • Hij/zij neemt plaats achter de stoel en de tafel die vooraan in de klas staan. • Hij/zij krijgt ook de opgerolde krant in zijn handen (mag er zachtjes mij slagen). Hij is de bewaker van de sleutels. • Er wordt 1 leerling door de leerkracht aangewezen uit de klas. • Hij/zij krijgt de opdracht om de sleutels van de tafel te nemen. Dit kan enkel door ze rustig van de tafel te laten schuiven in de open hand. 	Gericht luisteren naar geluiden in de omgeving.	Klanken

	<ul style="list-style-type: none"> • De bewaker mag zacht slagen. • Als de leerling geraakt wordt, moet hij terug gaan zitten en duid hij iemand anders aan. • Lukt het hem wel om de sleutels te nemen, mag hij plaatsnemen op de stoel. 		
2	<p>Raad de omgeving:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 leerling gaat naar buiten • De klas spreekt een omgeving af met elkaar → bv. Het bos • De leerlingen in de klas spreken ook af welke geluiden ze allemaal kunnen maken in het bos en wie wat gaat doen. • Elke lln. kiest een geluid en gaat dit nabootsen. (geen gebaren) • Omgeving raden 	Omgevingsgeluiden opsommen en nabootsen.	Klanken
3	<p>Reactiesnelheid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De leerkracht heeft 4 woorden op het bord geschreven met daarnaast wat er gezegd moet worden door de leerlingen: Fiets = Baan • De leerkracht zegt bijvoorbeeld 'fiets', dan moeten de leerlingen meteen reageren door 'baan' te zeggen. Zegt hij 'baan', dan zeggen de leerlingen 'helm'... (ritme) • Woorden vervangen door geluiden. 	Snel en gepast reageren op woorden en geluiden.	Tempo Ritme Klank
4	<p>Het gebroken lied:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De kinderen krijgen elk een stuk uit een bekend eenvoudig lied. • 1 lln gaat even buiten wachten. • De leerlingen gaan naast elkaar staan en oefenen. • De leerling mag binnen komen en beluistert alle fragmenten van de leerlingen. • De leerling moet nu de leerlingen in de juiste volgorde plaatsen. • Op het einde zingt elke leerling zijn/haar fragment en is het lied volledig gerepareerd. 	De leerlingen kunnen fragmenten van een lied in de juiste volgorde zetten door te letten op de tonen en tekst.	Melodie Klank Partituur Vorm
5	<p>Muzikaal spiegelbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De lln staan per 2 tegenover elkaar. • Op de maat van rustige muziek uit andere culturen maakt 1 van de 2 leerlingen bewegingen met de handen. • De andere probeert deze bewegingen als spiegel zo nauwkeurig mogelijk te volgen. • De rollen omwisselen. 	De leerlingen kunnen zich inleven op verschillende soorten muziek en erop bewegen.	Bewegen Klank Melodie
6	<p>Het ontbrekende instrument:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In het midden van de kring liggen 6 muziekinstrumenten. • 1 leerlingen gaat even naar buiten en wordt geblinddoekt. • De andere leerlingen leggen 1 instrument weg. • Als de geblinddoekte lln terug binnenkomt, worden alle instrumenten bespeeld. • Ontbrekend instrument raden. 	De leerlingen kunnen klanken van muziekinstrumenten onthouden en herkennen.	Klank Speeltechniek