

## Les 16 en 17: "Ritme"

**Uur:** 50 min.

### **Materiaal:**

- 40 stokjes
- Lied: A ram sam sam
- Bewegingsprenten
- Muziekinstrumenten (trommel, sambaballen, triangel)
- Stroken met zinnen van het lied: Drumstel
- Emotiekaartjes
- Kaartjes met "stil" en "luid"
- Stop- en zwijgprenen

### **Bronnen:**

- Muzische Vorming: Deel Muziek – Liedbundel ( D. Bogaert) pg 11 & pg 74
- Muzische Vorming: Deel Muziek – Didactiek (D. Bogaert) pg 72-74, pg 76-85

### **Verantwoording:**

Het is belangrijk om te durven in het leven, creatief leren zijn met liedjes.

Ritme is ook zeer belangrijk, het komt ook van toepassing in de LO- lessen.

### **Doelen:**

- De leerlingen moeten allerlei ritmes kunnen slaan met de stokjes op beide liedjes.
- Ze moeten de tekst kunnen zingen en actief meedoen.
- De instrumenten op de gevraagde manier kunnen gebruiken.
- De liedjes met plezier kunnen zingen.

### **Inleiding:**

De leerlingen zitten aan hun bank en zorgen ervoor dat hun bank leeg is. Ze verschuiven hun banken in een U-vorm zodat iedereen alles goed kan zien.

De leerkracht vraagt of iedereen een drumstel kent en vraagt naar een korte beschrijving ervan. Uitdelers geven 2 stokjes per leerlingen en leerkracht vraagt om de stokjes op hun bank te laten liggen. De opdracht is om met hun 'drumstokjes' te tokkelen op hun bank maar als de leerkracht teken geeft is het muisstil. Leerlingen nemen hun stokjes en voeren de opdracht uit. 1 leerling moet vervolgens met de stokjes één tik op de bank geven en de rest volgt één voor één zo snel mogelijk. (wave met stokjes). Leerkracht legt uit dat een drummer een bepaald ritme slaagt en dat wij dat ook gaan doen.

### **Midden:**

Leerkracht toont de maat van 3 tellen en leerlingen klappen eerst met hun handen, vervolgens hetzelfde met hun stokjes mee op teken van de leerkracht. Hetzelfde ritme wordt geslagen met stokjes op de akoestische versie van 'A ram sam sam'.

Leerkracht schrijft:

*A ram sam sam (2x)*

*Guli ...*

*Ram sam sam*

*Aravi (2x)*

op het bord met de nodige plaats tussen de verschillende regels. Leerkracht zingt elke regel voor, leerlingen herhalen. Leerkracht laat het lied met zang op cd horen en de leerlingen zingen mee.

Leerkracht vraagt om de stoelen iets achteruit te schuiven van de tafel.

*Opdracht 1:* De leerlingen moeten op Guli... tokken op de bank, bij Aravi gaan ze rechtop staan en voor al de rest stampen ze met hun voeten op de grond. Uiteraard wordt het lied ook meegezongen door de leerlingen. De opdracht wordt verduidelijkt door prenten naast elke regel van het lied.

*Opdracht 2:* De leerlingen moeten nu zelf iets in elkaar steken. Leerkracht schrijft m.b.v. accenten hun goede 'uitvindingen' aan bord. Lied zingen met akoestische versie en uitbeelden.

*Opdracht 3 met instrumentjes:* 1 leerling klopt het ritme van 'A ram sam sam' en 'ram sam sam' op de trommel.

- 2 leerlingen schudden op 'Guli...' met de sambaballen.
- 1 leerling slaat telkens op 'Aravi' 1 maal op de triangel.
- 4 leerlingen slaan de maat met de stokjes.

- De rest zingt het lied. Iedereen geeft zijn instrumentjes door aan een leerling die gezongen heeft. Zelfde opdracht, andere leerlingen... Alles wordt gevisualiseerd met prenten aan het bord. Leerkracht vraagt aan de leerlingen om alle stokjes aan de hoek van hun bank te leggen en om de instrumenten op het bureau van de leerkracht te leggen. Ondertussen vegen de bordvegers alles van het bord en leggen de prenten op het bureau. Leerkracht hangt stroken met zinnen op het bord.

Leerkracht vertelt dat ze een ander liedje gaan beluisteren en dat ze goed naar de tekst moeten luisteren. Daarna moeten 2 leerlingen de stroken op de juiste plaats gaan hangen met hulp van de andere leerlingen. Lied wordt opgezet. Leerlingen voeren de opdracht uit en leerkracht controleert. Leerkracht oefent het refrein door het voor te zingen en leerlingen zingen het na. Leerkracht maakt 2 groepen. Groep 1 (+ leerkracht) mag het refrein voorzingen, groep 2 herhaalt. Daarna worden de rollen omgedraaid. Leerkracht zingt eerste regel voor en leerlingen zingen na, dan hetzelfde met de andere regels van strofe 1. Leerkracht toont aan dat regel 4 en 5 van strofe 1 overeen komen met de 3 regels van de 2<sup>e</sup> strofe. Het lied wordt opgezet en de leerlingen zingen mee. Leerkracht zingt het refrein voor en leerlingen zingen na.

*Opdracht 4:* 5 leerlingen komen naar voor en krijgen van de leerkracht een emotie (pg. 9) die ze niet mogen verklappen aan de anderen. Leerling 1 zingt het refrein volgens zijn emotie en rest zingen na. Dan wordt de emotie geraden. Hetzelfde gebeurt met de andere 4 leerlingen.

*Opdracht 5:* Leerkracht vraagt om de stokjes te nemen. Het ritme van de 1<sup>e</sup> twee regels kloppen op de bank. De volgende twee regels de stokjes tegen elkaar kloppen. De laatste regel moeten de stokjes op de bank vallen. Leerlingen oefenen dit eerst in door zelf het lied te zingen. Het refrein moet gezongen worden volgens het woord dat de leerkracht omhoog steekt. Leerkracht zingt voor, leerlingen zingen na.

- Stil
- Luid

Leerlingen doen de hele opdracht met het lied op de cd.

Extra: Als er nog tijd over is maakt de leerkracht ook gebruik van stop- en zwijgprenten. (pg. 10)

- Een stopprent is stoppen met zingen en als de prent weg is moeten ze verder zingen van waar ze gestopt zijn.
- Een zwijgprent is in stilte verder zingen en als de prent weg is verder zingen.

#### **Slot:**

De leerlingen mogen zeggen wat ze het leukste vonden tijdens de les. Ze mogen dit dan nog één keer doen. Alle stokjes op het bureau van de leerkracht. Stoelen en banken op zijn plaats zetten.

Leerkracht haalt stroken van het bord.