

Les 18: "Peter en de Wolf"

Uur: 75 min.

Materiaal:

- Bord
- 2 Werkblaadjes: Peter en de Wolf (24 x)
- Prenten van 1a tot 1g
- Prenten van 2a tot 2g
- Prenten van 3a tot 3g
- Een cd met nummer 14 en 15
- Kopieerblad 5.1 (24 x)

Bronnen:

- Handleiding: Tijd Voor Taal: p. 199 – 245
- Werkschrift: Tijd Voor Taal: p.43
- Leerplan Nederlands: Luisteren en spreken: VVKBaO

Verantwoording:

Het is belangrijk dat we niet-talige boodschappen begrijpen. Met muziekinstrumenten en muziek kun je ook een gevoel overbrengen. Dat tonen we in deze les aan door de luistertekst met muziek te ondersteunen. Nadat we een koppeling van instrumenten en personages (en hun kenmerken en karakter) besproken hebben, proberen de leerlingen ook de inhoud van het verhaal te begrijpen.

Doelen:

- Leerlingen kunnen verschillende manieren om boodschappen over te brengen opsommen zonder woorden (door middel van gebaren, muziek...)
- Leerlingen kunnen muziekinstrumenten herkennen en benoemen
- Leerlingen kunnen hun gevoelens verwoorden over bepaalde figuren en over muziek
- Leerlingen kunnen de muziekinstrumenten linken aan de personages
- Leerlingen kunnen prenten van het verhaal in de juiste volgorde leggen door goed te luisteren.

Inleiding:

Leerkracht wacht tot het volledig stil is en doet dit door een vinger op haar lippen te leggen Dit kan enkele minuten duren.

Leerkracht maakt zich klaar om enkele gebaren te maken. De bedoeling is dat de leerlingen dit doen, zonder dat er woorden gezegd moeten worden.

- Opstaan
- Buigen
- Op 1 been gaan staan
- Klein maken
- Groot maken
- Stil zijn
- Zitten

Leerkracht heeft niets gezegd, maar toch konden de leerlingen weten wat er bedoeld werd. Je hebt namelijk niet altijd woorden nodig om iets te bereiken. In deze les gaan we dat ervaren. Aan de hand van klanken en geluiden leer je figuren van een verhaal kennen.

Midden:

De titel en de tekeningen van de personages (Peter, wolf, grootvader, eend, vogel, kat en de jager) komen op het bord.

Leerkracht vraagt naar de voorkennis van de leerlingen. Wat weten ze al van de personages? Wat weten ze al over het verhaal?

De namen van de personages worden door de leerlingen gekoppeld aan de tekeningen. Het zou kunnen dat het nog niet juist is, maar dat komen de leerlingen later te weten.

De muziekfragmenten van het verhaal worden beluisterd door de leerlingen. De leerkracht vertelt aan de kinderen dat elke figuur in het verhaal een muziekinstrumentje is. De leerlingen moeten goed onthouden welke instrumenten bij welke figuren horen. De prenten van de verschillende

muziekinstrumenten worden op het bord gehangen (Fluit, fagot, hobo, hoorn, klarinet, pauk en een viool). De leerlingen krijgen de muziekinstrumentjes ook in het klein. Ze moeten dit opkleven op een werkblaadje.

De personages op het bord spelen allemaal mee in het verhaal. Leerkracht geeft een beetje extra uitleg over de maker van het verhaal (Prokofiev). De leerlingen luisteren naar het verhaal en krijgen ook de opdracht om te controleren of ze de instrumentjes wel op de juiste plaats gelegd hebben. De leerkracht heeft ook andere prenten aan het bord gehangen. Dit zijn prenten van situaties van het verhaal. De leerlingen moeten ze in de juiste volgorde hangen.

Slot:

Na het beluisteren wordt alles besproken en klassikaal verbeterd.