

Les 19:

Uur: 50 min.

Materiaal:

- cd Dirk
- Lied Eminem 'Lose yourself'
- Een instrumentale rap met een duidelijke beat
- Teksten van kinderliedjes (Broeder Jacob, In een klein stationnetje,...)

Bronnen:

- Cd Dirk

Verantwoording:

De leerlingen vinden het fijn om met hedendaagse muziek bezig te zijn.

Ritme is een belangrijk onderdeel van muziek, in deze les wordt daar extra aandacht aan besteed. De leerlingen leren dat ze hun gevoelens en emoties ook kwijt kunnen raken in muziek.

Doelen:

- De leerlingen krijgen een gevoel voor ritme door te spreken op een bepaalde beat.
- De leerlingen kunnen elkaars werk beoordelen.
- De leerlingen kunnen een raptekst creëren door rekening te houden met de eigenschappen van een rapsong.

Inleiding:

De leerkracht zet een rapliedje op van Eminem. De leerlingen luisteren er even naar. Daarna vraagt de leerkracht welk genre van muziek dit was. Er wordt ook gevraagd of de leerlingen fan zijn en de rapper soms kennen.

De leerkracht vraagt welke eigenschappen een raplied heeft.

- de tekst wordt opgezegd
- geen melodie
- het gaat vaak over donkere periodes in het dagelijks leven
- de tekst is ritmisch
- er wordt vaak gerijmd

Midden:

De leerkracht zet nu een beat op (instrumentaal). De leerlingen mogen het ritme klappen. Wanneer iedereen het ritme te pakken heeft, mogen ze op een kladblad een 2 tal zinnen maken om zich voor te stellen. Ze moeten rijmen en het moet op het ritme gezegd kunnen worden.

De leerlingen stellen zichzelf al rappend voor.

De leerkracht vertelt dat de leerlingen nu zelf een bestaand lied gaan coveren in een raplied.

De bestaande liedjes zijn allerlei bekende kinderliedjes. De leerlingen mogen een tekst van een kinderliedje nemen. De beat wordt opgezet en de leerlingen mogen oefenen om de tekst al rappend te zeggen.

Na 10 minuten worden alle gemaakte rapliedjes uitgevoerd voor de klas.

De leerlingen mogen nu in groep een tekstje schrijven over een thema dat op dat moment behandeld wordt, over de klas of over zichzelf. Ze zorgen ervoor dat de eigenschappen van een rap toegepast worden.

De beat wordt weer opgezet en de leerlingen oefenen hun tekst in. Ze mogen deze keer ook zorgen voor een verrassend begin en/of einde. Na 10 minuten worden alle gemaakte rapliedjes weer uitgevoerd in de klas. De leerlingen moeten elkaar beoordelen.

Slot:

De leerlingen mogen nu al rappend aan elkaar vertellen wat ze van de les vonden.