

Les 25: "Een digitale kat"

Uur: 50 min.

Materiaal:

- Muziekfragmenten:
 - Kattengeluid
 - Kattenduet
 - Digitale katten
- Boek: Minoes van Annie M.G Schmidt

Bronnen:

- <http://www.vaneisden.nl/html/muzieklessen.html>

Verantwoording:

Ook dieren maken geluiden. In deze les gaan we het geluid van een poes van naderbij beluisteren en dit maar liefst op minstens 3 verschillende manieren.

Doelen:

- Leerlingen kunnen een gesprek in poezentaal voeren met hun partner.

Inleiding:

'Wie kan goed een dierengeluid nadoen?' Alle kinderen mogen eens een hond, aap, paard, muis en kip nadoen. We maken de geluiden samen op een teken van de leerkracht (bv. Hand omhoog).

Je kunt dit verder uitbreiden: na elkaar beginnen, hard-zacht, hoge-lage geluiden, stilte inbouwen.

Spelsituatie: in de dierentuin. De oppasser "dirigeert" de dieren...

Midden:

1) Laat horen: 'Kattengeluid'

- 'Wat is dit voor geluid?'
- 'Is dit echt of namaak?'

Extra: fragment voorlezen uit "Minoes"

2) Laat horen: 'Kattenduet'. 'Luister ook eens naar deze opname!'

- 'Is dit echt?'
- 'Hoeveel katten hoor je?'
- 'Wat doen ze?' (kopjes geven, blazen, om elkaar heen draaien, sissen)

3) Leerlingen krijgen de opdracht om per 2 een gesprek te voeren in 'poezentaal' (*Deze werkvorm heet "jabbertalk". Het Engelse woord jabber betekent: kakelen, babbelen, wauwelen. Hier wordt er mee bedoeld: jezelf uiten in betekenloze klanken, zoals dierengeluiden. Door de intonatie is een vraag- en antwoordspel mogelijk en kun je dus een "verhaal" vertellen*). De leerkracht doet eerst een voorbeeld voor de klas met een ander kind. De leerkracht legt uit aan het kind wat hij moet doen. De kinderen kunnen van te voren afspreken wat ze elkaar willen "vertellen". De klas moet ontdekken waar het "gesprek" over gaat. Elke groepje mag dit komen voorstellen.

4) Nu gaan we nog eens helemaal naar het fragment luisteren van het 'Kattenduet'. Jullie gaan per 2 in het lokaal gaan staan en jullie gaan bewegingen maken op de muziek. Je gaat uitbeelden wat je denkt dat de 2 'katten' aan het doen zijn.

- 'Wie vond het fijn om dit te doen?'
- 'Vond je dit moeilijk om te doen?'
- 'Wie heeft er wat uitgebeeld?'

5) Sluit de les af met het verhaaltje dat er in Amerika een arts is die katten aan hun stembanden opereert waardoor ze kunnen 'zingen'. 'Ze treden regelmatig op. Ze zitten in een mandje op het podium.

- 'Geloof je het niet? Luister maar.'

Laat horen: 'Gedigitaliseerde katten'.

- 'Hoe kan dat?' (Leg de kinderen uit dat je een kattengeluid kunt opnemen en die geluiden in een keyboard kunt inladen.)
- 'Welke geluiden zou je nog meer zo kunnen opnemen?'

Slot:

Besluit de les met een echt kattenlied: *De poes van tante Loes*

Er is een 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-ling geboren

Bij de poes (klap klap), van tante Loes (klap klap)

Er is een 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-ling geboren

Bij de poes (klap klap), van tante Loes (klap klap)

De eerste was een jongen,

De tweede was een meisje,

De derde kon niet komen,

Want de vierde was niet thuis.

De vijfde was te mager

En de zesde was te dik

De zevenden had de poten van de achtsten ingeslikt (oei)