

Les 3: "Klasgedicht maken"

Uur: 50 min.

Materiaal:

- 3 geluidsfragmenten
- Enkele voorbeelden:
 - Yiruma – River flows in you
 - Enya – Fairytale
 - Yann Tiersen – Comptine d'un autre été (Amélie Poulain)
 - Linkin Park – Faint
 - Nate Bosch – The way it is
- Je kunt gerust nog andere instrumentale geluidsfragmenten nemen.
- Bord
- Cd-speler
- Papier met de lay-out van de gedichten op (20 x)

Bronnen:

- Les van Dirk

Verantwoording:

In deze les wordt er op een andere manier naar de klas gekeken. Men gaat hun gevoelens koppelen aan voorwerpen in de klas. Eventueel gaan ze ook hun gevoelens gebruiken hoe ze zich voelen in de klas en dit linken aan de geluidsfragmenten.

Doelen:

- Leerlingen kunnen hun gevoelens koppelen aan geluidsfragmenten
- Leerlingen kunnen aan de hand van een bepaalde structuur een gedichtje opstellen over de klas.
- Leerlingen beseffen dat ze een deel bijdragen aan het klasgedicht.
- Leerlingen kunnen correcte zinnen opbouwen met woorden uit het gedicht.

Inleiding:

Er wordt een woordenketting gemaakt met de hele klas. De laatste letter is de beginletter van het volgende woord. Het onderwerp is: de klas.

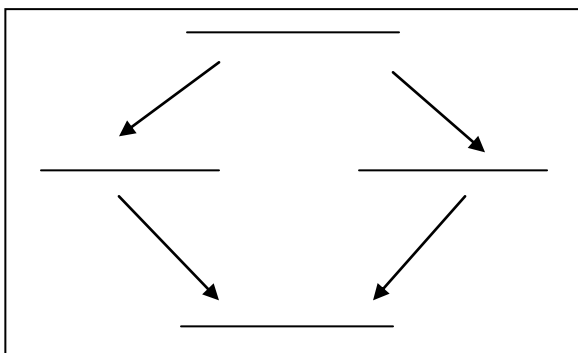
Midden:

De leerlingen horen 4 totaal verschillende muziekfragmenten die gevoelens opwekken. Ze sluiten hun ogen en beluisteren aandachtig de 3 fragmenten.

De leerkracht vraagt hoe de leerlingen zich voelden tijdens het beluisteren van de fragmenten.

De leerkracht legt volgende opdracht uit:

We gaan zo dadelijk een gedicht maken over onze klas. Dit heeft een bepaalde structuur.



Ik ga straks één van de muziekfragmenten opzetten, jullie moeten dan aan 1 bepaald woord denken dat meteen in je opkomt. Dit schrijf je bovenaan. Daarna vul je het schema verder aan met woorden die dit woord omschrijven. Deze komen dan weer samen in 1 woord.

Daarna doen jullie hetzelfde bij de andere muziekfragmenten.

Bv.: Het fragment doet je denken aan zwart. Zwart doet je denken aan winter en slecht. Deze woorden doen je dan denken aan koud.

De leerlingen gaan nu aan de slag met de muziekfragmenten. De eerste 2 fragmenten mogen ze zelf kiezen, het laatste fragment moet over de klas gaan. Met dit laatste gedicht gaan de leerlingen per 2 bij elkaar zitten en kiezen het beste gedicht. Daarmee vormen ze zinnen door de woorden samen te voegen.

Bv.:

	Geluid			
	Rustig	Instrumenten		
Slapen	Adem	Snaren	Klank	
	Dood	Piano		
	Begrafenis			

De zin: *Wanneer er iemand dood is, spelen mensen rustige liedjes op een piano. Mensen moeten naar adem happen omdat de klank en de snaren van het instrument een prachtig geluid voortbrengen, die zo ontroerend is.*

Met deze zinnen maakt de leerkracht een klasgedicht.

Slot:

De leerkracht leest het klasgedicht op een expressieve manier voor. Het laatste muziekfragment wordt op de achtergrond afgespeeld.