

Les 7 + 8: "Stripverhaal maken"

Uur: 100 min.

Materiaal:

- 5 Fototoestellen
- Verschillende situaties op kaarten:
 - Voor de 5 leerlingen
 - Voor het partnerwerk: per 2
- 2 werkblaadjes met de gezichten op
- Tekstballonnetjes voor nadien op te kleven op de foto's
- Het bord

Bronnen:

- Gesprek met Marc Van Cauter
- Lessen van Marc Van Cauter

Verantwoording:

Het is belangrijk dat leerlingen hun gevoelens leren tonen naar de buitenwereld toe. De leerlingen kunnen in hun latere leven zich veel expressiever opstellen als ze dit nu al leren toepassen. Ze durven hun eigen gevoelens aan andere te tonen en kunnen ook gevoelens van anderen opmerken. Het gebeurt in hun kleine groep waardoor de leerlingen zich beter gaan voelen.

Doelen:

- Leerlingen kunnen gevoelens en innerlijke conflicten uiten en er zo meer vat op krijgen, zodat het bevrijdend werkt aan de hand van hun expressieve kunstwerk.

Inleiding:

Er zijn 5 leerlingen en die mogen vooraan in de klas iets uitbeelden. Ze kregen allemaal een verschillende situatie. Ze lezen de situatie en op een teken van de leerkracht gaan ze een gevoel tonen naar de klas. Het zijn situaties die allemaal hetzelfde gevoel uitlokken. De andere kinderen in de klas gaan de 5 leerlingen goed observeren. Ze moeten kijken naar de verschillen tussen de leerlingen en letten op de details.

De 5 situaties:

- Hoe zou je je voelen wanneer je broer je lievelingsauto stuk gemaakt heeft. Je mag geen woorden gebruiken.
- Hoe zou je je voelen als je beste vriend(in) je pest en je dus niet mag meespelen? Je mag geen woorden gebruiken.
- Hoe zou je je voelen als je een slechte toets terug krijgt waar je heel hard voor geleerd hebt? Je mag geen woorden gebruiken.
- Hoe zou je je voelen moest je veel vroeger naar bed moeten gaan 's avonds? Je mag geen woorden gebruiken.
- Hoe zou je je voelen als je een hele maand niet meer naar tv mag kijken, maar huiswerk moet maken? Je mag geen woorden gebruiken.

Bespreking met volgende vragen:

- 'Welk gevoel zag je duidelijk op de gezichten van de leerlingen?'
- 'Aan wat zag je dit?'
- 'Was het bij alle 5 de leerlingen hetzelfde of zag je ook enkele verschillen in de uitvoering?'
- 'Wie kan er nog 1 situatie geven die dit gevoel uitlokt?'

Midden:

Opdracht 1: De leerlingen zijn ingedeeld per 2. Ze krijgen allemaal een situatie. Deze situatie is voor iedereen dezelfde. De 2 leerlingen spreken onderling af welke rol ze gaan spelen. De opdracht is dat ze de situatie moeten uitbeelden zonder woorden. Dus enkel met gebaren en met uitdrukkingen via het gezicht. Ondertussen moeten ze ook goed kijken hoe de medepartner zich gedraagt.

Situatie die gegeven wordt: Je hebt een rapport gekregen van school en je mama bekijkt het rapport. Hoe reageren jullie in deze situatie?

Na het uitbeelden van de situatie krijgen de leerlingen van de leerkracht 2 bladen met daarop een kindje dat verschillende emoties uitbeeldt en een vrouw dat dit ook doet. De leerlingen hebben elkaar goed bekeken en moeten nu op zoek gaan naar het best passende gezicht voor hun partner. Nadien wordt er klassikaal besproken welke gezichten er allemaal aanwezig waren in de klas aan de hand van de volgende vragen:

- 'Welke gevoelens hebben jullie gezien?'
- 'Waaraan zag je dat?'
- 'Welk gezicht heb je gegeven aan je partner?'

Opdracht 2: Leerlingen weten nu dat je gevoelens op verschillende manieren kan tonen met je gezicht. Nu is het de bedoeling dat de leerlingen een stripverhaal gaan maken. De klas is ingedeeld in groepjes van 4 personen. Deze groepjes gaan opzoek naar een leuk verhaal en dan gaan ze dit verhaal uitbeelden. Ze tonen een scène en dan maken ze daar een foto van. Nadien plaatsen ze al die scènes achter elkaar en komen er nog tekstballonnetjes bij. Daarin mogen ze geen woorden schrijven, maar enkel abstracte lijnen en kleurtjes naargelang welk gevoel ze willen uitbeelden. Leerkracht toont een voorbeeld op het bord.

Slot:

De leerlingen gaan rondkijken in de klas naar de verschillende stripverhalen. Elk groepje geeft een korte uitleg over hun stripverhaal. Ze beantwoorden de volgende vragen die de leerkracht hen stelt.

- 'Waarover gaat het stripverhaal?'
- 'Welke gevoelens komen aan bod in het verhaal?'
- 'Hoe heb je dit getoond?'
- 'Waarom heb je die kleuren en lijnen gebruikt bij die emoties?'