

MUZIKAAL VERHAAL ONTWERPEN (NAAR EEN VOORBEELD VAN PETER EN DE WOLF)

Lesdoelen	<ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen kunnen vertellen dat het sprookje Peter en de wolf een muzikaal sprookje is, omdat elk personage voorgesteld wordt door een instrument. - De leerlingen kunnen zelf in groepjes een muzikaal verhaal ontwerpen. Hierbij zorgen ze dat elk personage in hun verhaal voorgesteld kan worden door een instrument/geluid.
Materiaal	<ul style="list-style-type: none"> - http://www.youtube.com/watch?v=OftHEUSlgV0 - http://www.youtube.com/watch?v=Y0fxAXN1QaM - http://www.youtube.com/watch?v=EulWNzqk62o - Muziekinstrumenten - Computer om muziek/geluid mee op te nemen - Materiaal voor schimmenspel
Leeftijdsgroep	- Vanaf 4 ^{de} leerjaar
Lesduur	- Minstens 3-4 lesuren
Eindtermen	<p>De leerlingen kunnen</p> <p>1.4* plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.</p> <p>1.5 beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.</p> <p>1.6 tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.</p> <p>2.1 muziek beluisteren en ervaren, muzikale impressies opdoen uit de geluidsomgeving met aandacht voor enkele kenmerken van de muziek:</p> <p style="padding-left: 40px;">klankeigenschap functie/gebruikssituatie.</p> <p>2.2 improviseren en experimenteren, klankbronnen en muziekinstrumenten uittesten op hun klankwaarde en in een muzikaal (samen)spel daarvan gebruik maken.</p> <p>2.4* genieten van zingen en musiceren en dit gebruiken als impuls voor nieuwe muzikale spelideeën of andere aanverwante expressiewijzen.</p>

Lesverloop	
1	<p><u>Peter en de wolf – het verhaal</u></p> <p>De leerkracht vertelt de leerlingen dat ze gaan werken rond een sprookje. Niet zomaar een sprookje, maar een muzikaal sprookje. Dat betekent dat iedereen die in het verhaal voorkomt wordt voorgesteld door een instrument.</p>

	<p>De verschillende instrumenten kan je in de klas aanbrengen met het begin van dit filmpje. Het is in het Engels, maar de leerkracht kan gemakkelijk de korte info die verteld wordt, vertalen.</p> <p>Na de korte instructie, laat de leerkrachte de muziek van het verhaal horen. Afhankelijk van of de leerlingen iets taalzwakker zijn of niet, toont de leerkracht een filmpje. Bij de ene film moeten de leerlingen lezen, wat er gebeurt, bij het andere filmpje wordt verteld wat er gebeurt.</p> <p>Uiteraard moeten de leerlingen tijdens het bekijken/beluisteren van het filmpje vooral op de muziek letten. Elk personage wordt voorgesteld door een muziekinstrument en afhankelijk van welk ritme het instrument speelt, weten we of het personage snel beweegt, traag beweegt, sluw is, kwaad is,</p> <p>Bespreking: Waarom werden voor de personages volgende instrumenten gekozen?</p> <p>Strijkorkest: Peter Fagot: grootvader Fluit: vogeltje Hobo: eend Klarinet: kat Hoorns: wolf Pauken en grote trom: jagers.</p>
2	<p><u>Vorbereidende oefening – personages linken aan een instrument</u> Om de leerlingen voor te bereiden op het linken van de personages uit hun verhaal met een instrument/geluid, kan deze oefening helpen.</p> <p>Leerlingen gaan in een kring zitten. In het midden van de kring liggen allerlei instrumenten en voorwerpen waarmee geluid kan gemaakt worden. De leerkracht noemt een personage. Aan de leerlingen om een gepast instrument uit te zoeken.</p> <p>Bvb: een reus → trom, stampen met de voeten, een engeltje → triangle ...</p>
3	<p>Zelf muzikaal verhaal ontwerpen beter parallelverhalen maken, het oorspronkelijke verhaal ontdoen van plaats en tijd en naar de eigen wereld van de kinderen brengen, bvb de metro in Anderlecht, op sportkamp, naar de speeltuin, de kermis, ...</p> <p>De leerlingen gaan nu in kleine groepjes zelf aan de slag.</p>

	<p>Stappenplan voor de leerlingen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Groepjes vormen 2. Personages verzinnen 3. Elk personage een instrument/geluid geven dat iets meer vertelt over hem 4. Verhaal ontwerpen met de personages en de instrumenten/geluiden 5. De leerkracht zorgt voor een reeks van muziekjes die als achtergrond kunnen gebruikt worden. Het muziekje moet passen bij de plaats en tijd van het verhaal. Geschikte muziek bvb op http://www.muzeikmuzisch.net/styled-3/styled-58/index.html > plaatsen-locaties > waar ben je? <p>De leerkracht moet tijdens deze les zorgen voor genoeg instrumenten. Dit kunnen zelfgemaakte instrumenten zijn, triangel, trommel, maar de leerlingen kunnen even goed de ruimte of hun stem/lichaam gebruiken, bvb. piepende deur open en dicht doen, stampen met de voeten, klappen, fluiten,</p>
4	<p><u>Repeteren met instrumenten + muziek opnemen</u> De leerlingen hebben hun verhaal ontworpen en hebben elk personage een instrument gegeven. Nu beginnen ze te oefenen door het verhaal te spelen met de instrumenten.</p> <p>Eens de leerlingen klaar zijn met repeteren, wordt hun muzikaal verhaal opgenomen door de leerkracht.</p>
5	<p><u>Verhaal spelen adhv schimmenspel</u> In het begin van de lessenreeks hebben de leerlingen een filmpje van Peter en de wolf gezien, waarbij het verhaal adhv schimmenspel en muziek wordt verteld. Nu is het aan de leerlingen om dit ook te doen. Ze hebben reeds hun verhaal en de muziek is opgenomen. Nu mogen ze het verhaal uitwerken in een schimmenspel. Ze moeten dus alle personages en de omgeving maken in papier of karton.</p>
6	<p><u>Schimmenspel brengen terwijl muziek opstaat</u> De leerlingen stellen hun muzikale verhalen aan elkaar voor. De muziek die de leerkracht eerder opnam wordt afgespeeld, terwijl de leerlingen hun verhaal brengen aan de hand van het schimmenspel.</p>
7	<p><u>Nabespreking van de eigen muzikale verhalen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoe vonden jullie het om zelf een muzikaal verhaal te maken? - Was het bij alle groepjes duidelijk welk instrument welk personage voorstelde? - Waren de verhalen duidelijk zonder dat er gesproken werd? - ...