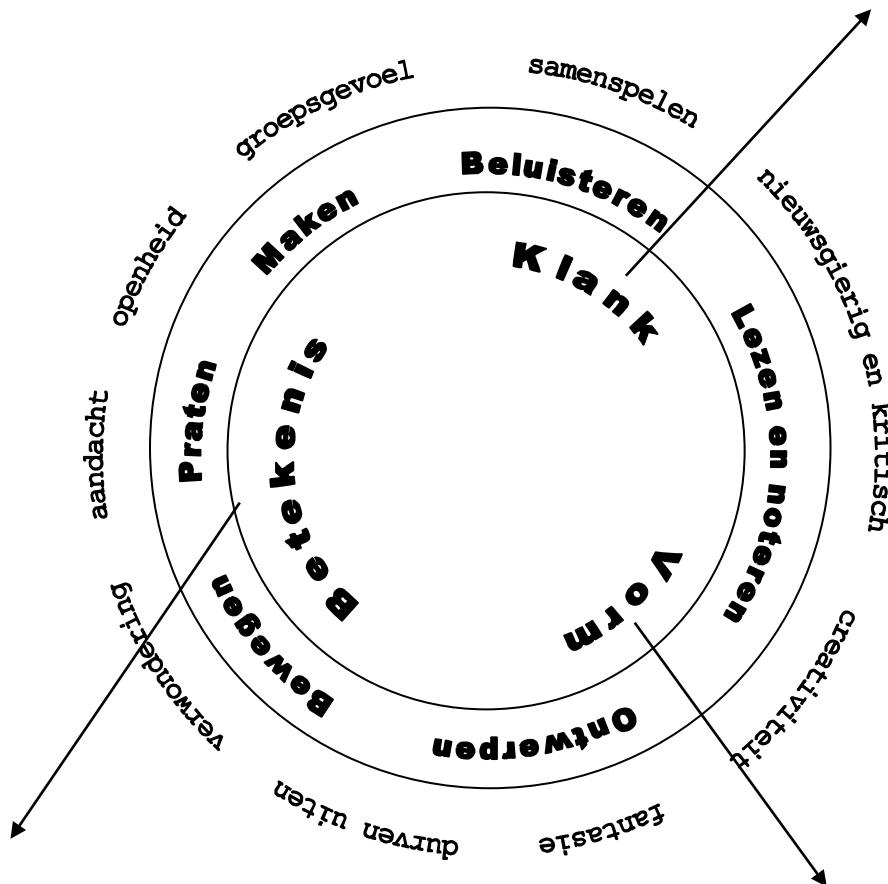


Onder 'klank' verstaan we al het **muzikaal STARTMATERIAAL** bij de aanvang van een van een activiteit: geluiden en luisterfragmenten op CD, liedjes, klanken, klankenreeksen, een luisterspel, instrumenten en hun mogelijkheden, muzikale tradities en gewoonten, spreekteksten, desnoods een hele opera!

Muziek heeft allerlei eigenschappen. Als het om eenvoudige zaken gaat bij jongere kinderen, spreken we van **KLANKEIGENSCHAPPEN** (hard en zacht, lang en kort, hoog en laag, klankkleur en geluidsomgeving. Later gebruiken we begrippen als: melodie, ritme, orkestratie, samenklank en dynamiek en de daaraan verbonden symbolen. Dit zijn **MUZIKALE ASPECTEN**.



**BETEKENIS:** *utilitaire functie, herkenbaarheid van de geluidsomgeving, mensen en dieren en andere dingen, stemmingen, muziek voor blije gebeurtenissen, sferen (nachtsmuziek), jingles, in de kerk, op straat, muzak, op concerten*

*Het kan de betekenis zijn die de kunstenaar heeft bedoeld of de betekenis die je er zelf aan geeft*

Met VORM bedoelen we op de eerste plaats **VORMGEVING**.

De 'werkwoorden' van de vormgever zijn: verlengen, verstillen, wachten, toevoegen, wegnemen, veranderen, .... Je zet dus **klankeigenschappen** en **muzikale aspecten** in om, vertrekkend van je starmateriaal, een bepaalde boodschap duidelijk te maken. **VORMGEVEN IS IN FUNCTIE VAN BETEKENISSEN**.

Het gaat dan over tijdsbeleving, herhaling, variatie, contrast, orkestratie, covers, muziekgenres, stijlen, verschillende uitvoeringen van hetzelfde muziekstuk, buitenmuzikale vormgeving, opbouw, intro's, eindes, tussenspelen.