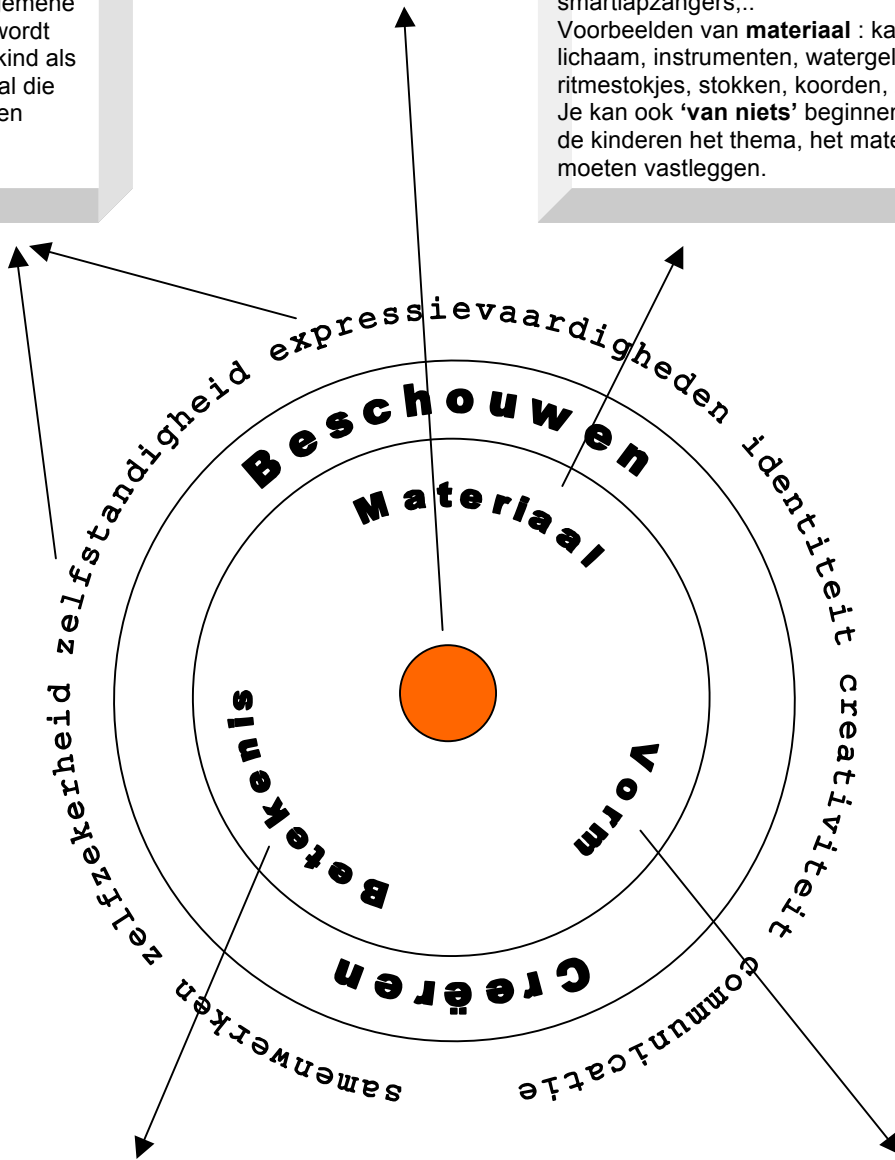


LEEREFFECTEN :
 Dit zijn de leereffecten die we willen bereiken bij het kind in zijn/haar algemene ontwikkeling. Hier wordt uitgedrukt hoe het kind als persoon doorheen al die muzische oefeningen sterker wordt.

Wat er binnenin elke boodschap zit :
 Spanning, evenwicht, richting, kracht, gevoel,
 elke uitdrukking bevat materiaal, vorm en betekenis

MATERIAAL :
 Dat is het materiaal waarmee je werkt. We maken onderscheid tussen **de starters (input)** van de muzische activiteit en het **materiaal** dat je gebruikt om iets uit te drukken. Dikwijls hoort de keuze van het materiaal al bij de vormgeving. Het kan van heel evident en eenvoudig tot superinventief en ook soms complex zijn. Voorbeelden van **starters** : typische bewegingen van mensen die de straat oversteken, een liedje, een hele opera, een filmfragment, een gedicht, hoge en lage klanken, foto's van smartlapzangers,... Voorbeelden van **materiaal** : karton, het eigen lichaam, instrumenten, watergeluiden, linten en ritmestokjes, stokken, koorden, zand. Je kan ook **'van niets'** beginnen: dan zal je met de kinderen het thema, het materiaal en de starter moeten vastleggen.



BETEKENIS :
 utilitaire functie (waarvoor iets dient, bvb een feest, een dramatische gebeurtenis,..) herkenbaarheid van de omgeving, mensen en dieren en andere dingen, stemmingen en sferen, gevoelens, beelden, herinneringen, gedachten, dromen, ideeën, boodschappen

 De echte betekenis of de betekenis die jij erbij denkt of voelt of ziet,
 de betekenis die je wil geven of de betekenis die de toeschouwer erbij denkt.

VORM :
 De vraag is : hoe ga ik vorm geven aan het materiaal, zodanig dat het de betekenis zal dragen die ik wil. Dit is als je iets creëert. Als je iets beschouwt : hoe komt het dat ik dat voel, hoe is die muziek /dat beeld, deze foto, dans, ... gemaakt, zodanig dat ze een dergelijk effect op mij heeft. Vorm heeft te maken met : herhaling, variatie, contrast, vergroten, verkleinen, wachten, stukjes wegnemen,