

<b>Lesdoelen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Drama: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Kinderen kunnen hun eigen gevoelens uiten zodat de anderen dit kunnen waarnemen.</li> <li>+ De kinderen kunnen de gevoelens die in een liedje voorkomen uiten zodat de anderen dit kunnen waarnemen.</li> <li>+ De leerlingen durven zich expressief uiten in een kleine groep medeleerlingen (*)</li> <li>+ De leerlingen kunnen zich in verschillende situaties inleven en deze ook uitbeelden.</li> <li>+ De leerlingen kunnen expressie gebruiken om de sfeer, betekenis en vorm van het lied duidelijker te laten overkomen.</li> </ul> </li> <li>- Vakoverschrijdende eindtermen ICT: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ De leerlingen kunnen door behulp van Movie Maker, audacity en free studio een clip monteren.</li> </ul> </li> <li>- Zang: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ De leerlingen kunnen een gedicht op muziek zetten en kunnen ritmisch zingen.</li> <li>+ De leerlingen kunnen verschillende ritmes en melodieën uitvoeren, aangepast aan hun gekozen lied.</li> </ul> </li> <li>- Kledij en locatie: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ De leerlingen kunnen de weergave van de sfeer en de betekenis van een lied versterken door middel van accessoires, kledij, locatie, licht, weer,...</li> </ul> </li> <li>- Globale doelen: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ De leerlingen tonen respect voor elkaar en hun inbreng.</li> <li>+ De leerlingen hebben respect en waardering voor het eindresultaat van de anderen.</li> <li>+ De leerlingen kunnen samen tot een mooi geheel komen.</li> <li>+ De leerlingen beleven plezier aan het samenspelen.</li> <li>+ De leerlingen staan open voor de inbreng van de andere groepsleden</li> <li>+ De leerlingen kunnen actief samenwerken en indien nodig problemen binnen de groep oplossen</li> <li>+ De leerlingen ervaren een verbondenheidsgevoel binnen de groep</li> <li>+ De leerlingen kunnen vertellen wat een videoclip is en proberen zich voor te stellen hoe je een videoclip maakt.</li> <li>+ De leerlingen kunnen een keuze maken volgens interesse. (liedje &amp; gedicht)</li> <li>+ De leerlingen kunnen verwoorden welke gevoelens in hun op komt bij het lezen van een gedicht (dat hen raakt).</li> <li>+ De leerlingen kunnen een storyboard uitwerken.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Materiaal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Digitale videocamera</li> <li>- Statief</li> <li>- Microfoon</li> <li>- Laptop</li> <li>- hulpfiche 2: Werken met Audacity</li> <li>- hulpfiche 1: Werken met Free studio</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bundel: "Uitwerken van een storyboard"</li> <li>- bundel: "Het maken van een storyboard"</li> <li>- bundel: "<b>handleiding MovieMaker</b>"</li> <li>- Locatie(s)</li> <li>- Muziek</li> <li>- Gedichten</li> <li>- Audacity</li> </ul>
<b>Leeftijdsgroep</b>	- 4 <sup>e</sup> , 5 <sup>e</sup> , 6 <sup>e</sup> leerjaar
<b>Duur van het project</b>	- 5 halve dagen (best verspreidt over 5 dagen waarvan er tussen de 4 <sup>e</sup> en de 5 <sup>e</sup> halve dag er 1 – 2 dagen tussenzit waar de leerlingen de gelegenheid hebben om materiaal te verzamelen.)
<b>Leerplannen</b>	<p>VVKBaO <u>Beeld</u>: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3.1, 4.1.3.2, 4.1.3.4, 4.1.3.7, 4.1.3.8, 4.1.3.9, 4.1.3.10, 4.1.4.2, 4.1.4.4, 4.1.4.5, 4.1.4.6, 4.2.5.2, 4.2.5.3, 4.2.6.2, 4.2.6.2, 4.2.6.3, 4.2.6.4, 4.2.7.3, 4.2.7.4, 4.2.8</p> <p><u>Muziek</u> (leerplandoelen van op de cd-rom) 1.3, 1.4, 4.1, 4.2, 4.3, 7.1, 7.2, 7.5, 7.6, 11.1, 12.1, 12.4, 13.2,</p> <p><u>Drama</u>: 4.1.1.1, 4.1.1.3, 4.1.1.4, 4.1.1.5, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8.1, 4.1.8.4, 4.1.8.5, 4.1.8.6, 4.1.9, 4.1.10</p> <p>OVSG: <u>Beeld</u>: 1.5, 2.4, 3.1, 3.4, 3.8 <u>Muziek</u>: (beluisteren) 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 2.2.4, 4.4.1 (Stemvorming) 1.1.1, 1.1.2, 2, 3, 4 (Liederen zingen) 1, 2, 3, 4, 5 <u>Drama</u>: 1.12, 1.13, 1.14, 2.14</p> <p>GO: <u>Beeld</u>: 1.5, 2.4, 3.1, 3.4, 3.8 <u>Muziek</u>: 4.2.2.1, 4.2.2.2, 4.2.2.3, 4.2.2.4, 4.2.2.5 <u>Drama</u>: 4.3.3.2, 4.3.3.3, 4.3.3.5, 4.3.3.7</p>
<b>Lesverloop</b>	<p><b>Dag 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Voorstelling project</u></b></li> </ul> <p>De leerkracht verzamelt de leerlingen in een kring. De leerkracht vertelt de leerlingen dat ze een eigen videoclip gaan maken. Naar gelang de graad laat de leerkracht een aantal voorbeeld zien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wij zingen een liedje</li> <li>• De Winden</li> </ul> <p>De leerkracht vertelt de leerlingen dat ze een eigen videoclip moeten maken. Deze clip moeten ze maken door een gedicht op muziek te zetten, zoals in de bovenstaande voorbeelden. Het maken van een videoclip doe je niet op 1,2,3. De leerkracht gaat de leerlingen hierin geleidelijk aan begeleiden.</p> <p>De leerlingen krijgen elk een bundel met hierin enkele gedichten. Ze lezen deze individueel door en kiezen er 3 gedichten uit. De leerkracht maakt aan bord een schema met de top drie van elke leerlingen. Aan de hand hiervan worden er groepjes gevormd van ongeveer 4-5 leerlingen.</p>

- **Muziekkeuze**

De leerlingen gaan per groepje aan een eiland zitten. Aan de hand van de placematmethode zoeken ze nu naar de gevoelens die het gedicht bij hun oproept. Ze doen dit door het gedicht eerst te herlezen en dan een antwoord te zoeken op de vraag:

- Welke gevoelens roept dit gedicht bij je op?

De leerlingen zoeken dan naar de gemeenschappelijke gevoelens en noteren deze in het midden van hun placemat. Deze gevoelens bepalen nu de stijl van de muziek.

De leerlingen krijgen per groepje een laptop en gaan op de website [www.youtube.com](http://www.youtube.com) opzoek naar muziek. De leerlingen gebruiken "**hulpfiche 1: Werken met Free studio**" om de muziek te downloaden. Deze hulpfiche leert hen kennismaken met het programma Freestudio.

**Dag 2:**

- **Opname muziek**

De leerlingen kozen de vorige dag een liedje dat past bij hun gedicht. De leerlingen proberen nu in groepje het gedicht op de muziek te zetten. Ze houden hierbij rekening met de volgende afspraken:

- Wie zingt welke strofe?
- Laten we enkele strofen meerdere keren voorkomen in de clip? Zo ja, welke?

De leerlingen maken aantekeningen bij hun gedicht:

- Wie wanneer zingt
- Welke strofen wanneer terugkomen

De leerlingen schrijven nu het gedicht opnieuw uit. Aansluitend volgt er in groepje een repetitie:

- De leerlingen proberen het gedicht op muziek te zetten. (Dit met eventuele hulp van de leerkracht)

Wanneer het liedje helemaal snor zit, nemen de leerlingen "**hulpfiche 2: Werken met Audacity**" voor de opname van het liedje. Elk groepje beschikt hiervoor over een apart lokaal (refter, leraarskamer, klaslokaal, gang,...) en opnamemateriaal (laptop met micro).

**Dag 3:**

- **Uitwerking gedichten**

De leerlingen gaan per groepje samen zitten aan een eiland. Ze denken individueel na over de volgende vragen a.d.v. de placematmethode:

- Waar speelt het gedicht zich allemaal af?
- Om hoeveel personen draait het gedicht?
- Hoe zouden deze personen er kunnen uitzien? (kleding)

Ze werken deze vragen uit met 4 verschillende placemats.

De leerlingen vergelijken nu met elkaar hun antwoorden en schrijven de beste ideeën op in het midden van elke placemat. De leerlingen hebben nu een lijst gemaakt van de verschillende locaties, personages en kleding die voorkomen in hun gedicht.

- **Uittekenen van het storyboard.**

De leerkracht bespreekt klassikaal wat een storyboard is en hoe je het uitwerkt. Hij doet dit a.d.h.v. een uitgewerkt voorbeeld (zie: bundel:

**“Uitwerken van een storyboard”**)

De leerlingen krijgen van de leerkracht de bundel: **“Het maken van een storyboard”**. De leerlingen overleggen nu in groep zo goed mogelijk wat er wanneer gebeurt in de videoclip en tekenen dit uit. Ze hebben nu een getekende versie van hun videoclip. Bij elk vakje staan er lijntjes, hier maken ze extra aantekeningen betreffende:

- Wie speelt er in dit deel mee?
- Welke delen van het gedicht worden er hier verfilmd?
- Welke locatie?
- ...

De leerlingen krijgen deze dag de opdracht om thuis al de attributen te zoeken die ze nodig hebben.

	<p><b>Dag 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Bezoeken van de locaties + repetitie en opname</u></b></li> </ul> <p><b>De leerlingen bekijken in groep het infofilmpje: “Gouden tips bij filmen” op de website: <a href="http://www.explania.com/nl/kanalen/technologie/detail/gouden-tips-bij-het-filmen">http://www.explania.com/nl/kanalen/technologie/detail/gouden-tips-bij-het-filmen</a></b></p> <p>Hieruit halen ze handige tips voor het filmen van hun videoclip.</p> <p>Elk groepje beschikt over een begeleider (leerkracht, directeur, secretariaatsmedewerker, ouder,...) die de leerlingen begeleid naar de verschillende filmlocaties ( deze moeten +/- in een straal van 2km rond de school liggen). Elke groepje beschikt over het nodige opnamemateriaal (camera, microfoon,...) en attributen (kleding e.d.)</p> <p>De leerlingen repeteren hun scène('s) zoveel als ze het zelf nodig vinden. Ze oefenen hierbij verschillende camerastandpunten en zorgen dat iedereen steeds correct in beeld wordt gebracht. De begeleider filmt en helpt de leerlingen om alles mooi in beeld te krijgen.</p>
	<p><b>Dag 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Monteren van videoclip</u></b></li> </ul> <p>De leerlingen verzamelen alle beelden die ze gefilmd hebben in map op het bureaublad van hun laptop. Ze bekijken nu elk beeld en zetten de beste beelden per scène in een map. Deze map noemen ze naar hun scène. De leerlingen gebruiken hiervoor hun storyboard.</p> <p>De leerlingen monteren het filmpje a.d.h.v. de bundel: <b>“handleiding MovieMaker”</b>. De leerlingen kregen enkele dagen voordien (dag 1/2) de opdracht om met deze bundel al thuis te experimenteren. De leerkracht begeleid de leerlingen bij het monteren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>Toonmoment</u></b></li> </ul> <p>De leerlingen stellen hun verschillende videoclips voor in de klas. Hierbij vertellen ze aan verschillende klassen hoe deze videoclip tot stand is gekomen.</p>
Bronnen:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://wiki.familiekock.nl/images/9/9c/HandleidingMM.pdf">http://wiki.familiekock.nl/images/9/9c/HandleidingMM.pdf</a></li> <li>- <a href="http://www.youtube.com/watch?v=l9chFogi4w4">http://www.youtube.com/watch?v=l9chFogi4w4</a></li> <li>- <a href="http://www.explania.com/nl/kanalen/technologie/detail/gouden-tips-bij-het-filmen">http://www.explania.com/nl/kanalen/technologie/detail/gouden-tips-bij-het-filmen</a></li> </ul>