



MUZIKAAL VIERKANT: NOTENBEELDEN 'BEWEGEN'


Lesdoelen	<ul style="list-style-type: none"> - De in het schema voorkomende notenbeelden leren kennen en met geluiden of bewegingen uitvoeren. - Een gevarieerde ritmische reeks opbouwen. - Met de stem en aan de hand van een van de ritmische zinnen een ritmespel i.v.m. een thema. - Het notenbeeld van beluisterde ritmische zinnen in het schema herkennen.
Materiaal	- Geen
Leeftijdsgroep	<ul style="list-style-type: none"> - Afhankelijk van de notenbeelden vanaf het derde leerjaar. - Als er geen ritmes in het schema staan maar gewoon allerlei geluiden kan het al veel vroeger.
Lesduur	- 50'
Leerplan	<ul style="list-style-type: none"> - VVKBaO: 1.3, 3.2, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1, 11.3, 13.1, 12.2 - OVSG: Beluisteren: 2.3, 3.2, Stemvorming: 3, 4 Vastleggen : 2.3 - ARGO: 2.1, 2.4


Lesverloop	<ul style="list-style-type: none"> - De leerkracht legt even de symbolen voor de noten uit. Dit hoeft niet echt grondig te gebeuren. Het echte begrijpen van de symbolen leren de kinderen later wel doorheen de uitvoering. Bovendien komen de symbolen in een beperkt aantal 'notenbeelden' voor. In het onderstaande schema zijn het er 6. De bedoeling is die notenbeelden te herkennen, niet de noten als dusdanig. - Het muzikaal vierkant staat reeds op het bord. Na de uitleg van de noten vult de leerkracht de eerste rij in. Deze wordt uitgevoerd. Op basis van de muzikale ervaringen van de kinderen wordt er overlegd hoe de tweede rij moet klinken, dus welke notenbeelden en ingevuld moeten worden. De leerkracht doet ook suggesties, probeert er een aantal andere ritmes bij te halen. - Dit schema wordt ingeoeffend : je kan de noten zeggen op een klanklettergreep, je kan ze ook tikken, klappen, ... maar je kan ze ook <i>bewegen</i> (vb : vierde noten : <i>pompen</i>, achtsten : <i>vogeltjes</i>, halve : <i>zwemmen</i>, hele : <i>over de prairy kijken</i>). - Je kan niet alleen de rijen uitvoeren (van links naar rechts of omgekeerd), maar ook de kolommen (van boven naar onder of omgekeerd), je kan de diagonalen spelen, of een willekeurige volgorde die je dan meteen stok aangeeft.
	<ul style="list-style-type: none"> - Een leuke verwerking : de klas wordt verdeeld in groepjes van 4 à 5 personen. Elk groepje krijgt de opdracht uit het schema een rij, kolom, diagonaal ... te kiezen en een thema (bv de boerderij, de badkamer, ...). Elke groep voorziet het gekozen item van geluiden die in het thema thuishoren, en voert uit. De andere groepen raden welke rij, kolom, ... uitgevoerd werd en wat het thema was.

De bedoeling van deze oefening is een aantal notenwaarden te leren kennen. Deze notenwaarden zijn

 : hele noot

 : halve noot

 : vierde noot

 : achtste noot

Met deze noten maken we groepen die een eenvoudige samenstelling zijn van de bovenstaande waarden. Elke groep heeft de waarde van een hele noot. Er worden 16 van deze groepen gemaakt en deze worden in een kader van 4x4, *het muzikaal vierkant*, geplaatst. Een voorbeeld :

