

## EEN GESPREKJE

Lesdoelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leerlingen creëren een ritmische taal voor hun robot.</li> <li>- Leerlingen kunnen aan de hand van luid en stil extra nadruk leggen.</li> <li>- Leerlingen kunnen in groep hun robot ontwerpen en bouwen.</li> </ul>
Materiaal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaartjes met emoties op</li> <li>- Ritmekaarten robots</li> <li>- robot: Karton, papier, lijm, scharen, verf, versiering</li> <li>- ritme: stokjes, flesjes, ...</li> </ul> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=od_Lja9QstQ">http://www.youtube.com/watch?v=od_Lja9QstQ</a> (wall E)</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=j1I1J4uTm4E4">http://www.youtube.com/watch?v=j1I1J4uTm4E4</a></p>
Leeftijdsgroep	- 8-9 jaar
Lesduur	- Minimum 2 uur
Leerplan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VVKBaO: 7 Het luisteren naar muziek verfijnen door aandacht te schenken aan de muzikale aspecten. Ritme</li> <li>- 9.Een klankstuk of een muziekstuk ontwerpen.buitenmuzikaal</li> <li>- 11.Ervaringen bij het omgaan met klank en muziek verwoorden. ervaringenmeedelen, mening geven</li> <li>- 13.Eenvoudige regels en afspraken naleven bij de productie of reproductie van muzie</li> </ul>

Lesverloop	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begin met een gesprek met de leerlingen. Hoe zien robots er uit? Hoe klinken robots die niet kunnen spreken? Welke geluiden maken robots zoal? .... Laat vervolgens het filmpje zien en bespreek het.</li> <li>- Geluiden die ze maken als robot</li> <li>- Geluiden die ze maken als ze iets "zeggen".</li> <li>- Besluiten dat robots vooral in korte ritmes spreken en dat deze versnelt of vertraagd worden.</li> <li>- Leg de leerlingen uit dat ze straks per twee hun eigen robot mogen ontwerpen en die een eigen taal geven. Maar dat ze eerst nog wat gaan oefenen op die taal. Want dat is natuurlijk niet zo gemakkelijk.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kaartjes met emoties op uitdelen. De leerlingen mogen enkel bip, biep of bibip zeggen. (kaartjes: boos, blij, verdrietig, verlegen)</li> <li>- Leerlingen doen de verschillende emoties in groepen van max. 4 leerlingen. Na in groep dit gedaan te hebben. Komen er enkele naar voor om de emoties weer te geven.</li> <li>- Boos: veel luide bip's na elkaar Verlegen: trage bieps of bibip's afwisselen met bip's Verdrietig: veel zachte bibip's na elkaar</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leerlingen gaan nu gesprekken tussen twee robots na klappen. Ze lezen daarvoor de kaarten af.</li> <li>- Eerst met heel de klas, vervolgens in groep.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nadien wordt de klas in 2 groepen verdeelt, zodat ze elk een robot zijn.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leerlingen gaan nu eerst per twee hun eigen robot ontwerpen.</li> <li>- Als ze hun ontwerp hebben beginnen ze met deze in het echt te maken.</li> <li>- Nadien werken ze nog eens samen met twee andere. Met dat duo gaan ze de ritmische taal voor hun robot ontwerpen. Afspraken zijn: geen stem gebruiken, enkel voorwerpen. ritme moet gevarieerd worden en werken met luider en stiller. Voor de rest zijn de leerlingen vrij.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Als de robots klaar zijn en ze hebben hun taal geoefend, gaan ze het gesprek tussen de twee robots opvoeren. De robots worden op een tafel geplaatst en de leerlingen gaan er achter zitten. Ze beginnen het gesprek. Nadien mag de klas vertellen wat ze denken dat de robots gezegd hebben.</li> </ul>